AÑO II. — Núm. 432 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 25 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Los unos y los otros



Rojas ha trasladado al papel con rara precisión el momento actual. Mientras en el ruinoso palacio de oro, los diputados se están tirando los trastos a la cabeza, llamándose todo lo que se pueden llamar, — que se pueden llamar muchas cosas — y hasta llegando a las manos, y desgañitándose de tanto gritar, don Victorino y sus huestes están entregadas al sport, y están todo el día, pelotazo va y pelotazo viene.

Mientras el pobre Melo, el bueno de Le Breton, están meta que meta, a ver, si logran hacer una buena corta, mientras el "divo" Oyhanarte, está ensayando sus gorgoritos en defensa del prócer Menchaca, mientras Cantilo y de la Torre están a punto de deformarse sus respectivas y esculturales narices, mientras Correa está temblando bajo la amenaza, de ser aplastado por el martillero del Valle, mientras Dickman hace exppplosiones de patriotismo y Justo lee revistas extranjeras, mientras todos estos horrores, furores y terrores, se suceden, los magnates de por la Casa Rosada, se pasan tranquilamente su tiempo, peloteando a su sabor, cada cual según sus aptitudes, aunque se distinga don Victorino, no solamente por lo fácil que hace su juego, sino también por lo descomunal de la pelota que maneja.

Muraturo es el único que ni por casualidad dió una vez con la pelota en el juego.

¡Qué le vamos a hacer!

un colega del señor del Valle se le antojó decir alguna cosa del martillo. Y el señor del Valle estuvo abocado a un lance de habito. Que no se realizó felizmente; pero el mal rato no se lo saca nadie al fogoso representante radical...

De todo lo dicho y ocurrido se concluye que el martillo no es un instrumento de buen uso en el parlamento. Por algo no quiso ser diputado el cuerdo señor Calvete, también martillero.

Trompadas en viaje

UNA MISION DEL SEÑOR ARAYA

Ha partido para Jujuy el diputado radical don Rogelio Araya. Lleva, oficialmente, la misión de presenciar las elecciones que deben realizarse en aquella provincia. En apariencia, pues, el doctor Araya es un comisionado político. Pero en apariencia, nada más; la realidad es otra. No va con el señor Araya una misión política; es él, simplemente, un cargamento de trompadas fletado hacia Jujuy con intenciones malévolas para los adversarios.

Porque la fuerza y el mal genio del señor Araya son tradicionales en el partido. Cuando muchacho, jugando a la pelota en la cancha de la escuela, el señor Araya tenía un "saque" tal que o perforaba la pared de un pelotazo o aplastaba la pelota contra el muro. De él se decía, sin intenciones de molestarle, que era capaz de ganar la apuesta planteada al burro por el vasco del chascarrillo en estos términos:

—A inteligencia me ganarás; pero a fuerza, no.

En cuanto a carácter, el señor Araya recuerda al "Troncho" de "La alegría de la huerta". En cuanto se le calienta la cabeza, todo lo arregla a trompazos.

La carrera política del señor Araya constituye una serie ininterrumpida de victorias de su fuerza. Por eso, el señor Araya ha logrado tanta popularidad en el partido. Nadie pensaba, sin embargo, en mandarlo a Jujuy cuando el señor Araya se brindó espontáneamente.

—¿Y cómo va a hacer? — interrogó, receloso, el doctor Gallo. — Los jujeños son porfiados...

—¿Y para qué tengo estos puños? — replicó acaloradamente el señor Araya, arremangándose.

La contestación fué decisiva. El señor Araya va a arreglar los asuntos de Jujuy....

¡SE ACABO LA LECHE!

Esto que a primera vista parece una frase un poco irreverente, es copia fiel y exacta de un letrerito macanudo, que nuestro amigo Onelli, ha hecho colocar en el tambo moderno de Palermo.

El tambo de Palermo, sitio ameno, en el que la "amenidad" de las lecheras suizas, es una de las cosas que nos agradan, para las cinco de cada tarde queda clausurado, lo que además de verse, por cerrarse las entradas, se sabe porque, es izada una lanza con un cartelito que dice: "Cerrado".

Esto demuestra que a Onelli, le gusta hacer las cosas con método, y para que nadie pueda dudar, al ver clausurado el tambo, de que está cerrado, lo anuncia con un letrerito.

Pero, casi formando el téte a téte con la lanza del "Cerrado", el hombre Onelli ha hecho levantar una nueva lanza, con un nuevo cartelito, que dice: "Se acabó la leche".

Lo cual se presta a trascendentales lucubraciones, por cuanto uno no puede precisar, si es que se cierra el tambo cuando se acabó la leche o si se acabó la leche al cerrarse el tambo.

Cosa que tampoco sabrá dilucidar el señor Onelli.

SIGA LA FARRA

El doctor Moyano, le robó anteayer otro rato a los adoquines, para volver a pensar en el Palacio de oro. Penso en el palacio de oro, para hacer que también pensara don Victorino, cuyo don Victorino aún no ha salido de su asombro, al verse entre sus ministros, al lado de Murature, y teniendo que sufrirles a todos, por lo menos un par de horas todos los días.

Ayer, don Victorino ha tenido un nuevo motivo de asombro, porque el buen señor no sabía que en las obras del palacio del Congreso, se hubiera robado ni sabía que se hubieran nombrado fiscales, ni que los jueces hubieran intervenido, y cuando Moyano con una crueldad inaudita le enteró de todo esto, el doctor de la Plaza, tuvo que pedir corriendo un té con muchas masas porque de lo contrario se desmaya, tal fué la emoción que le prodigó la noticia.

—¿Pero, Moyanito, porque sós tan olvidadizo?... No habeme avisado, de esto.

—... Y para no disgustarle.

—Pero, no, m'hijito. No está bien que un presidente ignore ciertas cosas, suponte, vos, que Cárcano, que vino algunos días a jugar conmigo a la escoba, me hubiera dicho: — 'Ché viejo, que má decís del Congreso", y yo, no hubiera dicho nada.

Y hé aquí porque don Victorino, al enterarse de este famoso asunto, se ha enfadado un poco con Moyanito.

Que cabizbajo, por el café, se ha entregado de nuevo a sus adoquines.

EL SUELTO

La filosofía del tabernero

La filosofía del tabernero de "La Verbena de la Paloma" era humana y práctica. "Hay que comprimirse", aconseja en todas las escenas de la zarzuela el reflexivo dueño de la botillería. Su credo, su sistema filosófico, está concretado en esa expresión sencilla pero honda. Para él, ningún hombre merece ser considerado tal, sino ha demostrado experimentalmente su capacidad de compresión...

Lo que está ocurriendo en la cámara recuerda la oportunidad de acogerse al consejo del sabio tabernero. Los diputados deben comprimirse. Todo lo que pasa, esos incidentes, esas alteraciones, los dicterios esos cambiados en el recinto, ¿qué demuestran? Pura y simplemente, la necesidad de compresión, tan insistentemente recomendada en la popular zarzuela.

Gentes apasionadas y violentas, los representantes no han tenido la previsora idea de oponer una válvula a la expansión de su temperamento. Puestos en trance de enojarse, olvidan por completo la mesura y el orden que debe regir una disputa practicada a base de agravios verbales más o menos inolvidables. Para arrepentirse una hora más tarde y reconocer que se dejaron arrastrar por el acaloramiento del instante y el arrebato de las circunstancias. Queda sin embargo el malestar del desagradable momento pasado y un resabio de enconos que no tardan en determinarse en nuevos episodios violentos.

Todo ello, sin embargo, podría evitarse aceptando la receta del filosófico vendedor de vinos. "Es necesario comprimirse". Esa sentencia, afable y familiar, debiera escribirse en sitio visible en el recinto de sesiones para represión de los temperamentos excesivos y como reactivo de los nervios arrebatados. Es decir, a manera de una discreta advertencia al tremendo señor Araya y al hiperenérgico Joven Oyhanarte...

En Chile son más guapos

Creíamos hasta ahora ser casi tan guapos como los orientales y algo más que los habitantes de otros países de Sud América. Esta confianza en nuestra valentía era algo así como innata. Considerábamosnos pacíficos pero bravos Sabíamos que nuestro valor domía celoso custodio de nuestra dignidad nacional, pero con sueño ligero y nervios vigilantes. Dispuesto siempre a despertarse al primer llamado. Todo esto nos venía del tiempo en que se escribió sinceramente aquello de "calle Esparta su virtud, sus hazañas calle Roma, silencio al mundo, etc..." Durante ciertas épocas nos empeñamos en dar pruebas inequívocas de coraje nacional haciendo algunas revoluciones. Después, quedamos enterados de que eso de ser revolucionarios no es serio; no viste. Los orientales y los paraguayos desmonetizaron el procedimiento. Nos hicimos pacíficos pero valientes. Eso creíamos, cuando menos.

Falaz creencia. Dulce ilusión, como se canta en "El trompete de Shalburger". Resulta ahora que los chilenos son, asimismo, más valientes que nosotros. Los chilenos no le tienen miedo a Alemania. Han asumido una actitud enérgica y decidida ante algunas no bien comprobadas violaciones de jurisdicción. Sólo por eso, en Chile se agita la opinión pública y el gobierno se pronuncia severamente. Y nosotros, a quienes asesinaron un cónsul y ultrajaron la bandera, continuamos afables y sumisos, respetuosos para la poderosa y desdeñosa Germania. Decididamente, para eso, no valía imponer silencio a Roma y amordazar a Esparta...

Assez Messieurs les radichaux

Se han solucionado pacíficamente los dos incidentes producidos en la cámara. Pudo el señor del Valle marchar indemne cabe los linderos del campo del honor, y logró el señor Cantilo, cáustico y solemne, aproximarse al terreno de la justa sin mayores riesgos para su abundante físico. Una vez más queda demostrado que el señor Alvear tiene excelente mano para apadrinar colegas y correligionarios en trance de efusión sanguinolenta. De paso ambos señores Aguirre, el naval y el terrestre, agregaron una página más a la narración extensa de su rivalidad, batiéndose casi por las interpósitas personas de sus apadrinados.

Todo eso es bueno y agradable. Nos congratulamos de ese final pacífico aunque el tono de estos comentarios pareciera indicar otra cosa. ¿Por qué habíamos de desear el derrame de la sangre inocente del señor del Valle? ¿Qué ganaríamos con ver al señor Cantilo "brochée" por la tizona homicida de don Lisandro de la Torre! Absolutamente. Se nos ocurre reflexionar que la belicosidad radical podía economizarse un poco. Porque, francamente, para llegar al acta y anuncio de "solución satisfactoria", no es necesario que la representación radical en masa, iracunda y avisora, se lo pase abandonando supuestas ofensas y demostrando cierta rabiosa antropofagia que más tarde no se confirma ante la carne fresca. ¡Assez, assez, messieurs les radichaux...!

El martillo pecador

Cuando don Delfor del Valle se posó en una banca de la Cámara, tuvimos un clarividente presagio funesto. Este señor del Valle — nos dijimos — ha sido hasta ahora un martillero elocuente; será un diputado locuaz. Y esa trasfusión del martillo a la sala de sesiones puede serle fatal alguna vez. Como los peces del proverbio mueren por la boca— continuábamos profetizando — el señor del Valle sufrirá por el martillo. El martillo del señor del Valle es su talón de Aquiles, (nada más asombroso que esa figura retórica que acabamos de usar) su parte vulnerable, su fibra sensible. Irritable como es, al señor del Valle le resultará ofensiva cualquiera alusión irónica al martillo profesional. Y esa alusión tendrá que oírla alguna vez, fatalmente. En una polémica parlamentaria nada más provocador de una frase zumbona que un martillo que se sabe escondido en una banca. Y no porque el martillo sea una herramienta deshonesta o risible. Absolutamente; se puede decir "serio como un martillo" o "decente como un martillo" sin faltar a la verdad. Pero resulta, cuando un rematador se lanza en política está destinado a escuchar zaherir el instrumento profesional. Al señor del Valle—seguíamos pensando proféticamente — lo van a embromar con el martillo y esto le va a acarrear algún disgusto...

Y lo que temíamos ocurrió. Lamentamos nuestra fatal clarividencia. Ayer, a

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

Los alemanes llevan a cabo el último esfuerzo antes de retirarse

SON RECHAZADAS TODAS LAS INTENTONAS DE AVANCE

Se confirma la gran victoria del Vístula

CONSEJO DE GENERALES CON EL KAISER

Por qué bombardean los alemanes Libau

100.000 PORTUGUESES A LAS FALANDES

Los alemanes lo habrán perdido todo en la guerra: la leyenda militar y la de pueblo culto— Sus esfuerzos son completamente inútiles; perdieron sus hombres la confianza en la victoria —No son un ejército, son un montón de hombres hambrientos — En Rusia se retiran a uña de caballos — 200.000 alemanes entre Thorn y Pock tienen cortada la retirada — Portugal quiere consolidar la República, dando su sangre por la libertad del mundo.

LA GUERRA EN FRANCIA

LAS ULTIMAS OPERACIONES

LONDRES, noviembre 25. — Las noticias de la campaña en el frente de combate de Francia, son muy favorables a las tropas aliadas. En el Argone y en Reims se ha combatido con gran violencia, rechazándose todos los ataques de los teutones.

Estos en el Norte del Aisne y en las de Flandes han mostrado gran empeño en romper las líneas por el lado de Ypres. La ciudad esta completamente destruída. En toda la Francia se tiene plena convicción en que el ejército no tardará en recoger el fruto de una victoria completa.

LA PALABRA OFICIAL

LONDRES, noviembre 25. — El último Boletín publicado por el ministro de guerra, dice como sigue: "Hemos rechazado al enemigo de todas las posiciones que mantenían en el Iser. En Ypres no ha podido establecerse por más esfuerzo que hizo la artillería de grueso calibre que emplazó en las alturas inmediatas. Ha experimentado grandes pérdidas en hombres y en material de guerra. Hicimos 535 prisioneros, los que estaban totalmente extenuados.

En el Norte de Arras seguimos progresando y en el Este de Verdún hemos mejorado la posición de nuestra línea de trincheras.

En la parte de Reim y Noyos, hubo ayer escasa actividad por permanecer sus trincheras el enemigo.

El tiempo mejoró siendo la temperatura menos rigurosa. Las mañanas y las noches en las avanzadas los soldados sufren mucho por los efectos de las heladas.

El generalísimo Joffre, continúa mostrándose muy callado.

El gobierno reserva muchas noticias que apesar de ser buenos no son difusivas.

PORTUGAL A LA GUERRA

ACTIVIDAD EN LOS PUERTOS DEL TAJO

LONDRES, noviembre 25. — Da Lisboa telegrafían que la orden de movilización y concentración en los puertos de Lisboa y de Oporto se cumple con gran actividad y entusiasmo. Todos los reservistas acuden a los sitios señalados para incorporarse a banderas. Se juzga un gallardo esfuerzo de la Novel República al enviar a Francia para combatir a las órdenes del mariscal británico French un cuerpo de ejército de 100.000 hombres de las tres armas en perfecto estado de armamento y todo el

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA RECIBIDAS HOY

material para una larga campaña en tierra extranjera.

La República quiere demostrar a Inglaterra que sabe cumplir los compromisos que contrajo la patria aún en tiempos de la casa de Braganza. El presidente Arriaga revistará las fuerzas en Lisboa Avenida de la Libertad antes de que embarquen para el punto de sus destinos. El lugar de desembarco se mantiene en absoluto reservado.

EN EL MAR

EL BOMBARDEO DE LIBAU Y LOS PLANES DEL PRINCIPE ENRIQUE

LA HAYA, noviembre 25. — La línea de combate de la flota alemana que salió de Kiel días pasados para bombardear el puerto militar de Libau, ha sido reforzada con algunas unidades ultrapotentes. Se dice que el príncipe Enrique, jefe supremo del poderío de Alemania en el mar, se propone destruir los astilleros de Libau donde están en vísperas de ser botados al agua cuatro de los grandes dreanougt que forman parte del plan naval moscovita para 1916, y cuyos trabajos han adelantado mucho desde los comienzos de la guerra.

Durante el día de ayer algunas granadas alcanzaron la zona de los astilleros. El fuego de las baterías de costa obligo a suspender el fuego por haberse retirado de la línea de combate dos avisos alemanes con graves averías a bordo.

EN LAS BOCAS DE CATTARO

ROMA, noviembre 25. — Amainó el temporal en el Adriático y de nuevo ha sido bloqueado Cattaro, intensificándose el fuego. La Plaza continúa resistiendo y se niega a escuchar proposición alguna que tienda a inclinarla en sentido de capitular.

El comandante de la plaza, tiene órdenes terminantes de resistir y sólo abandonar la defensa al asaltarla con fortuna los situadores.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

RUMORES DE UNA GRAN VICTORIA

PETROGRAND, noviembre 25.—Continúa combatiéndose en las orillas del Vistula, habiendo iniciado los alemanes en todo el frente la retirada con gran apresuramiento. Se cree que una parte del ejército del general Hidenburg que forma el ala izquierda se encuentra cortada y muy difícil que pueda ganar lo fuertes de la línea de "cuverture".

Estas noticias aunque no tienen confirmación oficial, son rigurosamente exactas. El gobierno aguarda para hacerlas públicas en el Boletín del E. M. al recibir el parte detallado de la batalla del gran duque Nicoláhewich. En Petrogrand reina gran jubilo por las victorias del ejército en toda la extención de su frente.

En Prusia Oriental en la extrema derecha, se continúa progresando y lo mismo ocurre en la izquierda hacia los Karpatos y Hungría

ULTIMO MOMENTO

ULTIMAS NOTICIAS DE LA AGENCIA "HAVAS"

UN REÑIDO COMBATE ENTRE IPRES Y LA BASSE

LONDRES, Noviembre 25. — "The Daily Chronicle", publica un telegrama de su corresponsal en Ipres en el que afirma que los alemanes han recibido nuevos refuerzos y han reanudado el ataque a las líneas de trincheras de los belgas y los soldados británicos con esfuerzo desesporado.

Se está librando un reñidísimo combate.

GRAVES SUCESOS ACAECIDOS EN MEJICO

LAS TURBAS ASALTAN EL PALACIO NACIONAL. — SITUCION DIFICIL

NUEV YORK, Noviembre 25. — Un telegrama transmitido desde la capital de Méjico da cuenta de que se han producido gravísimos sucesos en la vía pública en los que ha tenido que intervenir enérgicamente la policía.

Las turbas después de recorrer las calles en actitud hostil cantando himnos revolucionarios, ostentando banderas y grandes carteles contra los zapatistas han asaltado el Palacio Nacional causando graves desperfectos.

Momentos después asaltaron una armería y dueños del stock que en ella había de armas de fuego hicieron frente a la policía.

El servicio de tranvías está totalmente interrumpido.

Se teme que se reproduzcan los hechos.

Hay gran número de heridos y de contusos.

Se han tomado muchas previsiones y la policía patrulla las calles.

LA LIBRE NAVEGACION POR EL CANAL DE SUEZ

ROMA, Noviembre 25. — La cancillería del oGbierno de la Sublime Puerta, ha manifestado al de Roma por medio de su representación diplomática que no interrumpiera ni molestara la navegación de las naciones neutrales por el Canal de Suez.

EL PARTE OFICIAL DEL GOBIERNO RUSO

PETROGRAND. Noviembre 25. — El comunicado oficial que comunica al público el Ministerio de la Guerra ruso, dice así:

Continúan los éxitos de nuestras tropas en el frente de Czenstochowa — Cracovia.

En una batalla librada el 22 del mes en curso apresamos 6.000 austriacos.

BOMBARDEO DE LA COSTA SEPTENTRIONAL

LONDRES, Noviembre 25. — El Almirantazgo ha dado oficialmente la noticia de que la escuadra británica ha continuado bombardeando las posiciones alemanas en la costa del mar del Norte, deteniendo todo intento de avance hacia la línea férrea de Calais.

Los alemanes se defienden con poco vigor.

Se ignora la importancia de los daños causados por la escuadra inglesa a las posiciones alemanas.

COMBATE EN RIO BZURA

LONDRES, Noviembre 25. — En un telegrama de Petrograd, "The Daily Mail" anuncia que en un combate librado cerca del río Bzura, las tropas rusas rodearon tres regimientos alemanes contra el mencionado río.

Ante la inminencia de ser aniquilados por la artillería rusa esos tres regimientos se rindieron.

CONFERENCIA DIPLOMATICA

ROMA, Noviembre 25. — El embajador de Italia, en Viena, duque de Avarna, ha conferenciado hoy largamente con el Ministro de Relaciones Exteriores, hon. Sonnino.

AUDIENCIAS EN EL VATICANO

ROMA, Noviembre 25. — El sumo pontífice Benedicto XV, recibióóó hoy en audiencia al nuevo ministro de Bélgica, barón D'Erp, quien presentó sus credeciales.

HAVAS

LOS PROCEDIMIENTOS GERMANOS

Siguen valiéndose de todos los medios Estaciones marconigrafas clandestinas. — Se impone una enérgica represión.

Sigue germania poniendo en práctica cuánta bajeza, cuanto proceder vil halla a su alcance, para conseguir el triunfo de la causa de la barbarie y del atraso. Para esas gentes inhumanas, que hacen revivir siniestramente todas las refinadas crueldades, del feudalismo, la ley y el derecho son algo absurdos y sólo les parece digno de ellos, lo que se aparte del camino de la legalidad.

Fundan su poder en su brutalidad y fiados en la fuerza de ésta, no respetan gentes, ni banderas, ni naciones. Como una tromba humana, empujada por los vientos del salvajismo y la importancia, arrasan con todo y lo destrozan todo. La destrucción es su única ley, la inhumanidad su soñuelo, la ilegalidad su símbolo.

Y, prevalecidos, de la ineptitud tantas veces citada de gobiernos amorfos, no solamente asesinan impunemente nuestros representantes consulares, no solamente hacen befa y escarnio de esos asesinatos, sino que aún encuentran un secretario de estado que en una nota oficiosa, les da razón, el mismo hombre, que había autorizado como redactor jefe de uno de nuestros grandes órganos de publicidad, la inserción en el mismo de un artículo, que establecía bien definidamente, toda la brutalidad de la horda nórdica.

Pero, no acaba aquí todo. Esas gentes, de las que sentirían asco los pobladores de la Malasia, han sentado sus reales en nuestra patria y la han tomado por país de conquista. Aquí han podido usar de las más viles propagandas, para su industria, aquí, entre el asombro general, han instituído dos órganos de publicidad, para que sus crímenes sean justificados y cuando ya no faltaba nada más, han "minado" nuestro país, de estaciones de radiotelegrafía clandestinas, que funcionan tranquilamente y que inútil es decir los servicios que prestan a los barcos de su nacionalidad, que por nuestras costas navegan.

¿Y qué ha hecho el gobierno de la nación, para evitar esto? Destruir los pocos aparatos que ha encontrado. Nada más.

¿Es esa la manera de sostener nuestra neutralidad? No, es necesario que, esos hombres, que hasta ahora han ido de tropiezo en tropiezo, adopten de una vez para siempre, una actitud de energía, y que esos infractores de nuestras leyes, sean castigados merecidamente. Acábense de una vez estas tolerancias, que no hablan muy alto en favor de esa decantada neutralidad, que más que tal se ha convertido en una tolerancia vergonzosa, por parte del gobierno del doctor Plaza y que podría dar lugar a una enérgica y merecida nota por parte de las naciones de la "entente"

Acábense de una vez estas tolerancias. Ya que no han sabido los muraturres al uso exigir la justa reparación al vergonzoso asunto de Dinant, no se tolere el funcionamiento de esa radiografía clandestina, cuyo funcionamiento está penado por nuestras leyes.

LA ARTILLERIA DEL DIABLO

Por otra parte nuestro fuego ha sido extremadamente mortífero. Ellos mismos lo declaran. En cuanto a su artillería se la puede considerar como de piquete. Nos sacuden unas andanadas de papirotazos poco peligrosos.

Sus obúses explosivos no tienen efectos considerables.

En cambio la nuestra es otra cosa. Ellos la llaman la artillería del diablo (tenfelartillerie).

Yo he visto ayer una de sus baterías, es espantoso: material, caballos, todo está arruinado, perdido. Un capitán de no sé que regimiento alemán hecho prisionero, estaba loco de terror. Decía en francés que semejante material debía ser prohibido...

La moral de todos es excelente. Nosotros no deseamos más que llevar a los "boches" hasta el Rhin a punta de bayoneta.

Extracto de una carta de soldado, dirigida de la Alta Alsacia a la Rochelle:

"...Los alemanes son llevados al fuego como autómatas. No se toman la molestia de resistir y cuando se les ataca al arma blanca, lo abandonan todo: trincheras, ropas, armas, y se salvan, los brazos en cruz y poseídos de terrible espanto. Sus oficiales son, por lo demás, los primeros en huir.

Cuando yo pienso que me he encontrado, de noche, acorralado en una granja por más de 500 alemanes y que me he decidido a resistir con una veintena de hombres, hiriéndoles 200 soldados y abriéndome luego [illegible] un camino entre sus líneas, no puedo ni créermelo a mí mismo. Me parece haberlo soñado!.....

UNA BUENA MADRE FRANCESA



Esta patriota, cuyo nombre no ha llegad dos. Es la lavandera del regimiento. pos de batalla a sus cinco hijos soldao hasta nosotros, acompaña por los cam-

EN LA TRINCHERA



Soldados senegalenses aprovechando los intervalos del fuego, para escribir a la familia y fumar tranquila mente un buen cigarro

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA RAZON DEL AVANCE HACIA SERVIA

CIX

No puede pasar sin glosorlo el avance de Austria en territorio Servio.

En los planes de conjunto de las dos potencias del centro de Europa no puede menos de entrar un factor importantísimo determinado por la entrada en acción de Turquía en favor de la causa: abrir camino al ejército otomano a través de la Servia y de Blode de la Bulgaria apoderándose de la línea férrea éxtretegida que desde Belgrado se dirige a Andrinópolis por la vía de Sofía.

Esta comunicación por riel pondría a Turquía en condiciones fáciles de enviar una parte de su ejército combatiente de Europa a las líneas del Vistula, Oder y del Dinipier, para contener el avance del gigante del Norte.

Lo conseguirá?

El plan se nos antoja muy difícil y mucho más no habiendo entrado en la acción militar Bulgaria que aunque manifestó algunas simpatías por Alemania éstas no salieron de un puro platonismo.

La acción turca no es probable que pueda actuar en la frontera rusa del lado de la de Alemania y Austria.

El camino a recorrer es largo y bien pudiera ocurrir que se quedara en el camino cosa que no deja de pensar el E. M. de Even bajá.

La llamada de los turcos en favor de teutones y austro-húngaros nos convence, y más de que los enemigos de la "entente" han perdido las esperanzas de no ser invadidos por el enemigo y que tratan de realizar el auxilio de sus amigos los turcos, una serie defensiva en la línea de sus fuertes.

En Francia, por otra parte, el Boletín de Armes, que acaba de publicarse a dar la razón a estas modestas informaciones militares que hace mucho adelantamos lo sustancial de lo que hoy da como novedad el diario militar que goza en la República de Francia de mayores prestigios técnico-militares.

Qué se esperará plantear la paz?

Acaso esta pregunta echa a quema-ropa la juzgan algunos impertinentes y los que n vayan tan lejos en sus apreciaciones sobrado ingénuas y no es nuestro sentir ni lo uno ni lo otro.

Las potencias centrales de Europa están vencidas.

El poder militar de Alemania deshecho por más que aún mantenga su territorio intacto.

Claro está que la paz ha de ir precedida de el acuerdo del desarme, pero es que para eso se ha de esperar que nada quede de las naciones en lucha.

Se dirá que Arras, que Lille, que Reims y que tantas ciudades francesas y toda Bélgica están destruídas por la barbarie teutona, pero no se podrá pedir las represalias en nombre de la cultura de los pueblos que la combaten.

En Berlín, en la sede del Imperialismo donde Guillermo, se presentó siempre rodeado de su guardia Imperial como un héroe de leyenda aaprecieron carteles pidiendo la terminación de esta guerra cruel?, no, es ello sobrado significativo.

Quién le pone el cascabel al gato?

Doctores tiene la política internacional que saben de esas cosas mucho y pueden interponer sus buenos oficios aún corriendo el riesgo de un fracaso que si París valía una misa bien vale la paz del mundo exponerse a un papelón cancilleresco.

Alemania ha de rendirse sin cuartel ello es fatal, pero es que acaso no llegue para ello el momento de ser de nuevo una nación que no pueda soñar en hegemonías.

Es que no existe más poder en Alemania que el Kaiser de la pólvora seca y las espadas afiladas?

REMENBER!

1914

Aux petits Français de l'Argentine.

C'était près de Donchy, tout au nord de la France,
Des prussiens qui cherchaient à faire un peu bonbance,
Dans un modeste hôtel entrérent un matin.
Ils s'y firent servir les meilleures victuailles,
Oubliant, un moment, le grand bruit des batailles;
Bonheur inespéré quand on crève de faim.
Le chef des pendulards, les yeux pleins de folie,
Se leva sous l'action de l'exécrable orgie,
Faisant de sa main sale un signe à ses hulans;
Sur sa bouche écumant aux lèvres de vampire,
Se montrait un rictus bien plutôt qu'un sourire,
Le sicaire enrage faisait grincer ses dents!
Et, comme il faut toujours une pauvre victime,
Pour bien passer le temps et finir par un crime,
La "Kultur" allemande allait bien s'amuser,
La fin de ce récit permettra d'en juger.

La patronne du lieu, fille de la Lorraine,
Supportait vaillament cette tourbe germaine
Qui devait, sûrement, s'en aller sans payer;
Son mari, jeune encore, était à guerroyer
Parmi nos fiers soldats, non loin de la frontière,
Où les hordes de Klück trouvent leur cimetière.
Les soudards bien remplis, comme des porcs teutons,
Avaient tout oublié, même leurs rejetons;
Ce qu'ils entrevoyaient cétait le sombre drame,
Qui devait les rejouir jusqu'au plus fond de l'âme.
Le sinistre officier vers elle s'avança,
Comme un odieux butor, mais, elle s'effaça,
Devinant aux regards de cette brute ignoble,
Soldat d'un empereur qui n'a plus rien de noble,
Le but qu'il poursuivait.
Dans un coin de la salle un des nôtres gisait,
Et l'immense douleur d'une afreuse blessure,
Se lisait en ses yeux et crispait sa figure;
La fièvre le minait, mais il ne disait rien,
Se contentant de voir les gestes du prussien;
puis, lorsque ce dernier poursuivant son ouvrage,
Voulut aller plus loin dans son infâme outrage,
L'humble sergent de France, avec son révolver,
Arrêta, pour toujours, le sbire du Kaiser!...
Aussitôt les Teutons sur le blessé se ruèrent,
Et, tout en le frappant, au dehors le trainèrent,
Sans honte, hoquetants, la plupart débraillés,
Criant comme des fous sur des tons éraillés:
"¡Il faut qu'on le fusille!"
Malgr les coups reçus, le blessé bien tranquille,
Stoïque, attendait qu'on lui donna la mort,
Qui devait mettre un terme à son douloureux sort.
Ce qu'il aurait voulu pour calmer sa souffrance,
C'était un verre d'eau, mais aucune espérance
D'attendrid le cœur dur des infâmes bandits,
Qui, dans le monde entier, sont à jamais maudits!
Au même instant passait de futures victimes,
Accusés sans raison des plus horribles crimes;
Pâles comme des morts, ces pauvres jeunes gens,
Dont le plus vieux avait à peine dix-huit ans,
Formaient le peloton des martyre de la guerre.
Aux beautés de la vie ils souriaient naguère,
Confiant en l'avenir qui leur semblait joyeux,
L'âme pleine de fleures et l'amour dans les yeux.
La horde de Guillaume interrompit le rêve,
Croyant ainsi dompter un peuple qui se lève
Pour défendre ses droits et pour l'humanité;
Mais, nous saurons un jour toute la vérité,
Clouant au pilori de l'histoire du monde,
Les horribles forfaits de cette race immonde
Qu'un sang impur incite à ne respecter rien,
Ni même les vertus et la valeur du bien.

Celui qui conduisait était un capitaine,
De ces têtes carrées au regard plein de haine.
Il s'arrêta soudain car il venait de voir
Un garçon de quinze ans, tout habillé de noir,
Qui tendait au sergent un peu d'eau dans un verre.
Il s'élança sur lui, puis, le roulant par terre,
Il le frappa du pied, des poings, brutalement,
Démontrant bien ainsi le parfait allemand.
L'enfant se releva fixant le militaire
D'un regard de mépris et, de sa voix bien claire
Lui dit: "Capitaine, vous n'étes qu'un bourreau,
" De me frapper ainsi pour un seul verre d'eau;
" Qui sait si, quelque jour, une balle vous blesse,
" Vous ne vous trouverez en pareille détresse,
" Et n'aurez pas besoin d'un enfant comme moi!"
" Vraiment, dit le soudard, avoir besoin de toi?
" Mais, tu n'y penses pas! D'ici quelques semaines,
" Nous aurons tout pour nous: de splendides aubaines,
" Tes cœurs pour nous servir les plus vieux de vos vins,
" Et, dans Paris conquis, beaucoup de soupers fins.
" Nous mangerons toujours les plus fines volailles.
" Pour nous remettre un peu des sanglantes batailles
" Où vous pourrez juger l'effet de ces canons,
" Qui vont anéantir vos derniers bataillons!"
L'enfant lui répliqua: "Vous allez un peu vite,
" La poule au pot, pour vous, ne sera jamais cuite,
" Joffre et nos généraux ne le permettront pas,
" Car, vous avez pu voir, qu'après tant de combats,
" Vous n'avez jamais eu de semblant de victoire.
" De plus, près de Paris, vous attend Gallieni,
" Et, je crains bien, monsieurs votre rêve fini!..."
Le Boche suffoqué par l'ardente réplique,
Se tourna vers les siens, et, de son air cynique,
Leur dit: "Fusillez-moi ce précoce gamin,
" Qui pourrait bien nous jouer quelque bon tour, demain!
Les hulans s'apprêtaient pour accomplir la tâche,
Qui devaient les marquer d'ne nouvelle tache,
Quand leur ignoble chef, le front tout radieux,
Leur dit d'attendre un peu qu'il avait trouvé mieux.
Puis, il prit le fusil du plus proche sicaire
Le remit à l'enfant qui le regardait faire,
Ignorant le pourquioi d'un pareil changement.
" Il est chargé, dit-il, à mon comandement,
" Tu tueras ce sergent couplable d'infâmie,
" Et, pour cet acte seul, te pardonne la vie!"
Le gamin tous tremblant faillit se trauver mal,
Mais il reflexionna sur cet ordre infernal,
Puis, se tournant soudain, il tua le capitaine,
Qui tomba, sans un cri, comme une loque humaine!
Son bel acte accompli l'enfant croisa les bras,
Car il allait mourir et ne l'ignorait pas.
Dans ce suprême instant il pensait à sa mère,
A son frère, un vaillant, des premiers a la guerre,
Aux pays dévastés, à tous les malheureux,
Ruinés complètement et qui n'avaient pour eux
Que des pans de murs noirs pour abriter leur vie:
Squelettes du passé de la France envahie!
Les Teutons stupéfaits, arrêtés un moment,
S'élancerent furieux sur l'heroïque enfant.
" Prussiens, leur cria-t-il, je garde l'espérance
" Que nous serons vengés. Vi-ve, vive la France!"

Le nom de cet enfant est Emile Després.
Il repose aujord'hui sous l'ombre d'un cyprés,
N'ayant pour monument qu'une simple croix noire;
Mais, la Patrie, un jour inscrira son histoire,
Dans son gran livre d'or, a fin qu'à l'avenir
Tous nos petits enfants gardent son souvenir!

Santa Fe, Novembre 1914.

Arnolphe Davis.

LE ROI DES "BOCHES"

BALLADE

Je te hais! Criminel bravache
Et demoslisseur tout puissant
Tu nas dompté que ta moustache
Et tu te crois interessant!
Dégénéré, pauvre innocent
Tu régnes parmi des fantoches,
Etde toi l'on dit au passant
Voici Guillaume, Roi des Boches.

Cette épileptique ganache
Ce défroqué resplendissant
Traine le bout de sa cravache
Dans les bénisiers et l'encens!
Bateleur au geste indécent
Rèvant d'orgies et de bamboches
L'oeil atone et l'esprit absent
Voici Guillaume, Roi des Boches.

Son épée? Un couteau d'apache
Son aigle? un corbeau croassant
Son peuple? una bête à l'attache
Et son dieu même? un impuissant
Mais lui, pervers et grimaçant
Souille les filles et les mioches
Et les assassine en passant!
Voici Guillaume! Roi des Boches.

Envoi

France! Pays éblouissant
Fais sonner les glas a tes cloches!
Monstre hidense, navé de sang
Voici Guillaume! Roi des Boches.

Fernand Bouvet.

Notes

CRITICA has already remarked on the strange fact that La Correntina the powerful armed auxiliary cruiser, struck her flag to the German without a hint at resistance. We now have the "Heralds" statement that after the capture the Germans admitted that if even one shot had been fired at them from one of the 4·7 in guns of the Correntina they of necessity would have fled.

It is not only that they could have been sunk without any difficulty. We again say that the strictest investigation should be made into the Correntina incident, and we will andd this: Whoever was responsible for her being sent to sea armed but without ammunition, should be courtmartialled, and deserves to be short; as a traitor; be it who it may. The Admiralty is over run either with helpless idiots or rank traitors if nob both.

At the beginning of this year the writer attended the debates in the commons on the Home Rule question. At that time it seemed impossible that any minister could withstand the smashing charges levelled against the crackbrained First Lord day after day. His colleague of the War Office, who was probably much less culpable fas driven from office; Churchill hung on with both hands and teeth and his two feet.

On one occasion he recalled the fleet in spanish waters to shell the Ulstermen; on another he sent a torpedo boat squadron on a similar errand, only to countermand his orders by wireless, before the ships could arrive. To anyone who witnessed these freaks of our illbalanced brain it is not difficult to imagine the hopeless confusion and vacilation at admiralty Headquarters. Nor is it hard to conceive why one disaster after another has overtaken the navy, which is apparently, hanging idly about until and adventurous German submarine can get within range, and sink it; or is wandering about with inferior arms or as in the case of La Correntina, excellently armed — but without ammunition!

The great and brilliant work that might be expected of the British navy be judged from its marvellous traditions and the enormous sacrifices made by the nation during many generations to maintain it in the highest state of perfection. That the fighting spirit, the love of adventure, and the genius for finding or creating opportunities are not less than of yore, may be seen by the brilliant work of French's superlative army; and the astounding exploits of the airmen a new and untried body. We maintain that if British airman exposed to a terrific artillery and rifle fire, flew the long distance to the Great German port of Friedericks hafen, and the dirigible depot of Dusseldorf and fired the enemy's aircraft, the question will persist in intruding itself. Why do not British submarines attack German ships in their ports. The latter have shown considerable tenacity and sevred heavily in their attacks in British waters.

TELEGRAMS

Copy of a telegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 25th 1914. — (1.5 a. m.) —Russian Headquarters Staff states that series of favourable Despatches have been received from Vistula-Warta theatre of War. Retreat of Germans is announced from important line. Caucasus Staff reports that Russians have won successes both at Kara Kilisse and in region of heights of Khancssup where part of enemy's artillery was captured.

Official eyewitness with French Forces emphasizes superiority of French Artillery over German.

Sir John French has issued congratulatory Order to troops of 1st Corps after defeat of German Guards, stating that this is one finest feats in the annals of the British Army.

German destroyer S. 124 has been run down by Danish steamer at southern entrance to Sound.

Rebel General De Wet is now fugitive. Two of his sons surrendered and one killed. He himself with six followers has been traced and is being pursued.

Remnant of Turkish Forces at Basrah have fled abandoning their guns and rifles. Zobeir which had been held by Turks has submitted. Turkish wounded brought in after action of November 17th reported to beover 2.000. Arabs who had been mobilised but who have now disbanded are very dissatisfiel with manner in which they were treated by Turks.

Report has been receiver of successful operations in Nigeria and Camercons by Anglo-French Forces. Victoria, the Seaport of Buea Seat of German Colonial Government, has been occupied by Allies. Unimportant operations have taken place on Nigerian frontier where Germans have been repulsed.

On 8th October Governor of British Bornu was in possession of German Proclamation in Arabic mentioning Sultan of Turkey as friend of Germans and stating that cause of the war was desire of England to take Constantinople and give it to Pagans. This was nearly a month before war broke out with Turkey. Attempts to stir up disaffection among Moslems have failed, many assurances of loyalty being received.

It has been discovered that German who attempted to blow up His Majesty's Ship "Dwarf" with infernal machine was a missionary who, when questioned as to how he reconciled his action with his profession, stated he was soldier first and missionary afterwards.

LONDON, November 25th 1914—(1.45 a. m.) — Admiralty announce that yesterday all points of military significance in Zeebrugge were subjected to severe bombardment by two British battleships. German opposition was feeble. The extent of damage is not konwn. British ships returned safely.

Veracruz por México...

LA LEALTAD DE Mr. WILSON...

Ayer fué evacuada Veracruz por las tropas yanquis.

El general Aguilar, con un ejército de cinco mil hombres de las tres armas, tomó posesión de la ciudad en nombre del jefe de los constitucionales, general Carranza...

La población de Veracruz, acogió con delirantes manifestaciones de entusiasmo patriótico, la entrada del ejército mejicano. El general Aguilar, llevando una gran bandera nacional, desfiló a frente de una escolta, por las calles centrales hasta el palacio municipal, donde fué izada la bandera con las ceremonias de práctica. No se produjo ninguno de los incidentes temidos por los extranjeros y pretextados por gente interesada en que la ocupación de Veracruz se mantuviese.

Esta ciudad será erigida en capital de la República por el general Carranza, que según rumores, ha abandonado ya la ciudad de Méjico en manos de los zapatistas...

Los diarios yanquis han abierto una violenta campaña contra Mr. Wilson por su bello gesto demócrata, y por haber querido mantener la fe jurada en los pactos; los yanquis de filiación imperialista y filibustera, no entienden de juramentos ni de palabras de honor...

Opinan que la política mejicana de Mr. Wilson ha fracasado lamentablemente, dejando ese país en manos de los Carranza, Villa y Zapata...

Habían imaginado que después de haberse dado el primer paso, no se haría esperar una penetración hábil y decisiva en Méjico, hasta la completa incorporación de esa República a los Estados Unidos.

Y como Mr. Wilson, cumpliendo lo acordado en las conferencias del Niágara Falls, ha hecho retirar las tropas de ocupación se creen engañados en sus esperanzas, viendo que la presa se les escapa.

Nosotros, que tanto combatimos a los filibusteros, que tan duramente calificaron la decisión del presidente Wilson, cuando la marinería yanqui desembarcó en Veracruz, con el atentado que ese ocupación suponía, a la independencia de Méjico y a la dignidad de nuestra América latina, nos complacemos ahora, en saludar al ilustre estadista que dirije los destinos de la Unión, que ha venido a probar con este gesto la lealtad de sus propósitos, su respecto a la ley, y su amistad para los pueblos de Latino-América...

En la tierra de los filibusteros, hay todavía gentes honradas, y políticos que hacen honor a su palabra...

El presidente Wilson lo demuestra...

Conspirando contra las leyes de la Nación

LA COMPAÑIA ALEMANA T. DE ELECTRICIDAD

Las conmociones sociales intensas tienen la virtud de revelar el temple moral de un pueblo, vale decir su psicología, en síntesis profundas, que la historia no desmiente.

En estos momentos en que Alemania está en la balanza de los acontecimientos mundiales, jugando la suerte de sus destinos, en una prueba a que la han precipitado los instintos guerreros y la ambición desconmesurada del emperador, estamos observando y midiendo todo lo que da como parte del concierto universal de las naciones y todo lo que puede y representa en el alma colectiva de la humanidad.

En el seno de nuestro país, al amparo de instituciones libres, en medio de la tranquilidad y el bienestar, bajo un gobierno que exterioriza sus actos en la más absoluta y firme neutralidad y garantía internacional, los alemanes, esa vasta colonia teutona que ha labrado fortunas colosales y disputado como ninguna otra de la vida republicana, generosa y expansiva, ha sido la más descortés y desagradecida.

El comercio germánico en estos momentos está atentando solapada y ruinosamente contra la estabilidad legal de muchas fuentes de recurso del estado y de instituciones prestigiosas y respetadas del país.

La Compañía Alemana de Electricidad es una de estas congregaciones alemanas que conspiran en toda forma y hacen la guerra imaginable a la sociedad y a las autoridades metropolitanas.

El último caso concreto que acabamos de comprobar es el que va a iniciar contra la Dirección General de Obras de Salubridad, por indemnización "según ella" de trabajos efectuados en el subsuelo, removiendo instalaciones, o simplemente cambiándoles ubicación, por exigirlo el mejor servicio de obras sanitarias.

Sabido es que, por una ley de la nación, el subsuelo es de propiedad de la repartición antes nombrada y todas las concesiones para instalación de vías férreas, cañerías, cables telefónicos, de electricidad, etc., son de carácter precario.

Todas las leyes de concesión, por otra parte, respetan y dejan a salvo el principio establecido, y con arreglo a el se han construído en la metrópoli líneas subterráneas, y todas las comunicaciones que se conocen.

Ahora bien; antes ni ahora se le ocurrió a una compañía a promover incidentes de la índole del que comentamos a no ser la famosa Compañía Alemana Trasatlántica de Electricidad.

Hace ya bastante tiempo que con motivo de la colocación de los servicios sanitarios en los diferentes radios de la ciudad, se obligó a la aludida compañía a modificar sus instalaciones en el subsuelo, operación que se estuvo llevando a efecto sin dificultad.

Pero he aquí que de un momento a otro se produce el traspaso y cuando menos se lo podía esperar. La compañía ha confiado poderes a un conocido abogado para que inicie una acción judicial contra el gobierno, desconociendo la ley que acuerda facultades a la dirección de Obras de Salubridad para disponer del subsuelo en beneficio de la salud pública, sin previo pago de expropiaciones o de otras exigencias a persona alguna o sociedad.

La dirección de Obras de Salubridad, por su parte, ha designado al doctor Eduardo L. Bidaut para que defienda sus derechos, en este atentado de la Compañía Alemana Trasatlántica de Electricidad contra los intereses del fisco.

Los abusos de esta compañía han colmado ya la medida. El público espera ansioso que la Italo Argentina de Electricidad instale sus cables para desprenderse de una vez por todas de la Alemana cuyos servicios son extremadamente deficientes.

Tiempo es ya de que cese la explotación y el monopolio de la famosa compañía y que el público por patriotismo y por conveniencia le retire sus favores.

EL FOOTBALL DEL PORVENIR



....Y COMO TODO PROGRESA, DESTERRARÁ EL BALON DEL FOOTBALL PARA SUBSTITUIRLO CON ESTE QUE ES MAS NUEVO HASTA ACABAR CON ÉL.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

El atropello de Dinant y el derecho internacional germánico.

LO QUE DICE UN COLABORADOR

Aunque mis simpatías personales me hacen desear el triunfo de los franceses, se que en cuestiones de derecho y modo de juzgar el origen y causas de esta guerra no estamos de acuerdo. No obstante y a propósito del fusilamiento de nuestro vicecónsul deseo decir dos palabras sobre una teoría de derecho internacional siempre sostenida por Alemania con respecto al dercho de extraterritorialidad de las legaciones que son mucho más sagradas que las consulares, pues al fin los cónsules no gozan ni de los derechos ni privilegios de los agentes diplomáticos; y sobre un caso histórico, sobre la violación de un consulado argentino, hecho que no por ser muy conocido deja de tener actualidad aunque sea como un precedente.

El imperio germánico, en contra de la opinión de todos los grandes internacionalistas, sin negar en absoluto, la ficción de la extraterritorialidad real de las casas de los agentes diplomáticos acreditados ante el gobierno imperial, sostiene, que este privilegio solo se puede acordar a los miembros de las legaciones y nacionales del país que representan, para que ciudadanos de otros países no puedan eludir la competencia de las autoridades locales para juzgar delitos cometidos aun dentro de la casa ocupada por una legación.

Es indudable que si este principio lo sostienen con respecto a una legación, lo harán mucho más extensivo a un viceconsulado representado por una persona de nacionalidad de un estado beligerante, y sobre esta doctrina el imperio alemán encontrará la fórmula para dar las explicaciones del caso a la reclamación de la cancillería argentina, pues no estámos obligados a aceptar como buenos, principios contrarios al derecho público.

A fin de que el público pueda sacar conclusiones copiamos unos párrafos de una reclamación argentina, que trae Bidau en sus apuntes de Internacional Público.

"El 13 de mayo de 1890 en la ciudad de la Paz, en Bolivia, varios agentes de policía se presentaron en la casa del señor Viaña, cónsul general de la República Argentina y estando este ausente y sin que hubiera precedido aviso ni escribir orden alguna, allanaron el consulado buscando una persona que suponían allí refugiada.

El cónsul general se presenta inmediatamente a la legación argentina dando cuenta de lo ocurrido, a fin de que ella entablara la reclamación del caso.

El hecho era indudablemente contrario a todo uso y práctica internacional, pues si bien es cierto que los cónsules no tienen prerrogativas diplomáticas, no por eso es uso internacional el allanar los consulados de las naciones con las cuales se está en buena armonía. Hay siempre el aviso previo, la notificación oficial, se puede llegar hasta anular el exequatur para proceder con más libertad, no ya contra el cónsul sino contra el individuo que hubiera llegado a transgredir las leyes del país (lo que no sucedía en el caso referido), pero nunca había razón para proceder aunque fuera en el estado de sitio, pasando sobre el escudo y la bandera de una nación amiga.

. . . .

El representante argentino presenta la reclamación del caso, la cual fue atendida en términos satisfactorios.

¿Lo que no permitimos el 90 a Bolivia, se lo permitiremos en 1914 a Alemania?

Será el momento de decir con Tertuliano que los grandes cataclismos como las guerras sirven para retemplar la fe que nosotros vemos con el cosmopolitismo perdido.

Será el momento de pensar como ciertos internacionalistas que si las guerras no existieran, el mundo degeneraría en podredumbre. ¿Estamos degenerando? ¡Más hace falta una guerra que retemple nuestro perdido patriotismo?

Félix Sánchez Boado.

Contra el crimen de Reims

LA PROTESTA DEL ARTE

En la última sesión de la Academia Francesa de Bellas Artes, presidida por M. León Bonnat, se dió lectura al siguiente telegrama:

"La Academia Francesa Imperial de Bellas Artes de Petrograd ha sido dolorosamente herida por la noticia de la destrucción cometida por la horda alemana, del santuario histórico de Reims. En su primera sesión de otoño, la Academia levanta la protesta enérgica que este acto de vandalismo sin ejemplo, provoca en el mundo entero y dirige al Instituto de Francia la expresión de la parte que ella toma en esta irreparable pérdida sufrida por la humanidad. — La presidente, **Gran Duquesa Vladimiro.**

El heroísmo francés

CARTAS DE SOLDADOS

Un habitante de Mons, veterano del 70, cuyo hijo es subteniente en un regimiento del Este ha recibido una carta de la que transcribimos los siguientes párrafos:

"Estamos sin cesar, en contacto con las tropas alemanas. Puede decirse que mantenemos un combate continuo, por la noche en las avanzadas, arrastrándonos entre el bosque como salvajes. Felizmente los víveres no escasean. El servicio de la intendencia es perfecto y tenemos de todo: carne, pan, café, tabaco, etc.

Los "boches", por el contrario, revientan de hambre... En el primer combate mi regimiento solo ha tenido a raya a tres regimientos alemanes durante nueve horas consecutivas. Hemos disputado el terreno palmo a palmo. Los prusianos han sufrido muy fuertes pérdidas, más de 1000 bajas.

El general Rennenkampf

UNA CURIOSA ANECDOTA DEL JEFE RUSO

Dice "Le cri de París":

"He aquí al hombre que comanda las primeras masas de rusos en la Prusia Oriental. No pertenece, sin duda, a la primera juventud, pero tiene el cuero duro por excelencia. La cara atravesada por unos bigotes enormes, Rennenkamp a caballo presonifica todos los sotnias de cosacos que galopan actualmente de un ámbito al otro del enorme imperio.

Ha hecho toda su carrera en la caballería. Hace 10 años, Rennenkampf comandaba una división en la Manchuria. Mientras se encontraba en Tchitz en camino hacia el sud con sus regimientos, el excelente Rodgers, un americano, corresponsal-fotógrafo de diarios ingleses y franceses, descendía del Transiberiano para tomar algunas vistas de aquella ciudad de la Transbaikalie, etapa de la caballería sobre la larga ruta de Moukden.

—Usted viene de París para fotografiarnos? pregutóle el general en tono zumbón. Espere un poco. Le vamos a mostrar como somos nosotros.

Y dando al propio tiempo sus órdenes a los oficiales, Rennenkampf montó a caballo. En algunos minutos su división estaba en orden. El general se pone a su frente, levanta su sable, e interpelando al fotógrafo que no ha cesado du seguirlo en la nieve, "acordeón" en mano, le grita:

—Ahora le toca a usted, compañero. Tómenos en todas las maneras, y no se olvide de mis bigotes. Desfilar!!!

Y la división entera desfila, su jefe a la cabeza, delante del asombrado Rodgers que no cesaba de hacer jugar el obturador de su aparato, para satisfacer a todos los "sotnias", tenientes y subtenientes, que le saludaban con el sable como a un rey.

Hacía 18 grados de frío, pero el fotógrafo sudaba la gota gorda.

En diez minutos había usado todas sus placas".

La barba del capitán

Un simple soldado del 72a. de infantería fué citado en la orden del día y condecorado con la medalla militar de Francia. El mismo relata el hecho de armas que le valió esas honrosas distinciones.

Exploraban un bosque una noche. Voideck — ese es el nombre del héroe — se presenta con dos compañeros de Montmartre; pero caen en una emboscada; veinte y cinco hombres ocultos entre unos árboles, los acribillan a balazos. Uno de los montmartrenses cae muerto. Los otros dos... tiene la palabra Voideck:

"Nos tocó tirar a nosotros. Si vieran ustedes! Caían como moscas. De los 25 que eran a los cinco minutos quedaban 7. De pronto oímos en buen francés un grito: "Franceses, quietos: nosotros nos rendimos". Saltamos de nuestro sitio y mientras yo les "vigilaba" con la bayoneta en ristre, mi compañero los amarraba uno con el otro.

Nos fuimos con esta extraña cadena hasta nuestro destacamento. El prusiano que encabezaba el grupo era un capitán y usaba una enorme barba colorada. Lo tomé de la "chiva", y mientras él, que hablaba el francés mejor que yo, me pedía que no le hiciera daño, yo lo arrastraba con más fuerza. Era una risa!... Así los llevamos hasta nuestro jefe. Y ahí tienen el por qué de mi condecoración. Porque, pasado el peligro los soldados franceses nos entretenemos en tirarle de la barba a los enemigos".

COMO EN EL 70

DOS CARTAS DE JOSE VERDI

Del epistolario de José Verdi recientemente publicado por cuenta de Cayetano y Alejandro Cesari, reproducimos estas dos cartas, las cuales, después de 44 años, resultan el más elocuente comentario a los actuales acontecimientos europeos.

A Clarina Maffei:

Sant'Agata, 30 de Septiembre 1870.

Este desastre de Francia, como a tí, trae la desolación sobre mi espíritu.

Es verdad que la altanería, la impertinencia y la presunción de los franceses eran, y son, malgrado todas sus miserias, insoportables; pero... la Francia ha dado la libertad y la civilización al mundo moderno. Y si ella cae, no lo dudemos, caerán todas nuestras libertades y todos nuestros progresos.

Que nuestros literatos y nuestros políticos deban el saber, la ciencia y si quieren (Dios se los perdone) el arte, a estos vencedores; pero, si miraran un poco dentro verían que en sus venas corre siempre la antigua sangre goda, que son de un desmesurado orgullo, duros, intolerantes, despreciativos de todo lo que no es alemán y de una rapacidad que no tiene límites. Hombres de cabeza, pero sin corazón, raza fuerte pero no civil. Y ese rey que tiene siempre en la boca a Dios y a la Providencia y con la ayuda de ésta destruye la mejor parte de Europa!!... Se creen predestinados a reformar las costumbres y castigar los vicios del mundo moderno!!! ¡Qué figura de misioneros!...

El antiguo Atila (otro misionero "idem") se detuvo ante la majestad de la capital del mundo antiguo; pero este otro está por bombardear la capital del mundo moderno. Y ahora que Bismark quiere hacer saber que París será renovada, yo pienso que por lo menos en parte quedará arruinada... ¿Por que? no sabría decirlo. Tal vez porque no existirá más, tan bella, una ciudad que no tendrá similar en la historia. Pobre París!... que he visto tan alegre, tan hermosa, tan espléndida en el pasado abril.

Y después?... Yo habría deseado una política más generosa, y que se pagase una deuda de gratitud. Cien mil de los nuestros podrían tal vez salvar a Francia. De todas maneras hubiera preferido firmar una paz de vencidos con los franceses, a esta inercia que nos hará despreciar un día. La guerra europea no la evitaremos y seremos devorados. No será mañana, pero será algún día. Un pretexto se encuentra pronto. Tal vez Roma... el Mediterráneo... Y después, no está el Adriático ya proclamado mar alemán?...

El asunto de Roma es un hecho que me deja frío, tal vez porque siento que podría ser causa de tantos males en el exterior como en el interior; porque no puedo conciliar Parlamento y Colegio de Cardenales, libertad de imprenta e Inquisición, Código Civil y Sílabo, y porque me horroriza ver que nuestro gobierno va a la suerte... y espera en el tiempo. Que mañana venga un papa, diestro, astuto, un verdadero pícaro, como Roma ha tenido tantos y lo arruine todo. "Papa" y "Rey de Italia" no puedo verlos juntos ni en esta carta.

No hay ya más correspondencia. Perdonadme la "lata". Es un desahogo. Veo todo negro; no he dicho la mitad de lo que pienso y temo. Adios. — **Giuseppe Verdi.**

A la misma—

Génova 28 de diciembre de 1870. — Sin que te lo diga a gritos, ya sabes que te auguro toda felicidad y todo bien.

Esperaba verte en el curso de este invierno; pero no podré ver a Milán, causa de esta maldita gota, fuente de todos mis sufrimientos. Y paciencia de los míos... más tarde diremos: "de los nuestros"!

Ah!... si hubiésemos enviado a Francia 150 a 200 mil soldados, tal vez todo fuera salvo!... De cualquier modo, aunque vencidos, habríamos provocado la admiración de todos!...

. . . .

Giuseppe Verdi.

MARINOS FRANCESES

Marinería francesa de desembarco y artilleros montenegrinos, bombardeando a Cattaro

La represalía austriaca

Tan bárbaros como los alemanes

El almirante en jefe de la flota austriaca en Pola ha hecho saber oficialmente que si Italia declara la guerra a Austria, el primer acto de la flota imperial sería la destrucción total de Venecia.

Como se le observara que con ello no haría más que repetir la hazaña alemana, destruyendo tesoros históricos inestimables, contestó:

—En tiempos de guerra no tenemos tiempo de ocuparnos de eso.

Por su parte, el príncipe Hohenlohat, gobernador de Trieste, ha anunciado que si la guerra fuera declarada, tomaría medidas coercitivas contra todos los habitantes de Trieste de nacionalidad italiana. Si Austria y Alemania resultaran victoriosas, aun cuando Italia permanezca neutral, no dejará por ello de trabajar por la supresión completa y final de todo lo que todavía es italiano en el imperio austriaco, porque "los italianos son una amenaza pestilente".

El príncipe Hohenlohe ha ordenado a la policía, enviarle una lista de 1000 comerciantes notables que serán arrestados inmediatamente, si Italia no se tiene tranquila.

Al mismo tiempo ha sido fijado un manifiesto diciendo que la menor manifestación en favor de Italia será castigada de una manera muy severa, entre otras por el fusilamiento de aquellos que aparecieran como culpables.

La verdad en su lugar

La respuesta de un neutral al manifiesto de los intelectuales alemanes

La Alemania se ha preocupado en estos últimos tiempos de distribuir por el mundo entero una circular titulada "Llamado a los pueblos civilizados", en la que enumera todos los desmentidos que ella cree poder dirigir a aquellos que reprueban sus prácticas en la guerra actual.

Cada parágrafo de este largo documento comienza, más o menos, con estas palabras: "No es verdad que... etc., etcétera". Y los alemanes creen rehabilitarse con ello, después de las atrocidades cometidas y después de haber incendiado Lovaina, destruído Reims y saqueado Amberes.

Al pie de ese papel, aparecen, en verdad, demasiado impresionantes, las firmas de todos aquellos que la "Kultura" alemana cuenta entre sus más altas ilustraciones. Pero he aquí que con ello no convencen a nadie. A continuación transcribimos lo que en elocuentes términos uno de los publicistas más conocidos de Suiza, M. Edouard Chapuisat, miembro del Gran Consejo de Génova, contesta a la famosa memoria alemana:

"Señor:

Ha considerado usted de su deber enviarme su "Llamado a los pueblos civilizados". He tomado conocimiento de él y yo le declaro francamente que no le hubiera dado mayor importancia si él no viniera suscrito por nombres respetables en el mundo de la ciencia.

No me puedo olvidar, en efecto, el interés con que seguí en la Universidad de Berlín los cursos de los profesores von Liszt, Schmoller — que en aquella época no eran tan respetuosos de la autoridad imperial, — von Harnach y von Wilamowitz-Mœllendorff, que nos hablaban con tanta elocuencia de la "kultura artística y del desenvolvimiento del arte inmortal"...

Al hallar esos nombres al pie de vuestro "llamado", mi decepción fué grande. Dicho "llamado" en lo que a mí respecta, está equivocado. El viene a un ciudadano de un país neutral pero sincero.

Estoy, en efecto, particularmente bien enterado para saber en qué condiciones la Alemania ha previsto la guerra actual. Altas personalidades extranjeras en mi país, pero que me hacen el honor de dispensarme alguna confianza, me señalaron quince días antes de la guerra el apoyo prestado por Alemania a Austria-Hungría en sus reivindicaciones contra el gobierno serbio.

Si es verdad, como vosotros decís, que el "pueblo" alemán no ha querido la guerra, no me digáis, señores, que su gobierno tampoco la ha buscado. Si vosotros mantenéis esta afirmación, debéis reconocer entonces la impotencia de vuestra diplomacia y la debilidad de vuestra influencia frente a vuestro único aliado, el Austria.

"No es verdad — escribís — que nosotros hayamos violado criminalmente la neutralidad de Bélgica". Una violación, señores, es siempre un crimen. Y ante los ojos de un ciudadano suizo no tiene excusa; aquellos que la cometen deben atenerse al esfuerzo desesperado que inspira siempre un caso de legítima defensa.

"No es verdad — agregáis todavía — que nuestras tropas hayan brutalmente destruído a Lovaina". Yo me remito sobre este punto al informe del perito designado por vuestro gobierno, que conocía implícitamente las pérdidas irreparables causadas al Arte y a la Cultura universales por la destrucción de un edificio admirable y de manuscritos preciosos. Vosotros no habláis nada de Reims, y yo convengo y rindo homenaje a la desaprobación que entraña vuestro silencio.

¿"No es verdad que vosotros hacéis la guerra con desprecio del derecho de gentes"? Preguntad, en Suiza, a las familias Hennin y Bernasconi, en que circunstancias sus jefes fueron fusilados, y veréis señores, que vuestra "buena fe" ha sido sorprendida al afirmar que vuestras tropas no han cometido ningún acto reprensible".

"La lucha, — declaráis al terminar, — va dirigida contra nuestra kultura". Yo ignoro cuáles son los ideales del pueblo eslavo, que me parece suficientemente fuerte y entendido para preocuparse de propagar el eslavismo donde el carece de esencia. Pero en lo que concierne a Francia — yo os lo afirmo — caéis en un error demasiado divertido. Jamás la Francia ha hecho esfuerzo alguno, esfuerzos leales, desinteresados, para comprender vuestras diversas aptitudes filosóficas o vuestras concepciones históricas. Tomad, os lo ruego, el sumario de las tesis de sus facultades, de estos últimos diez años, y decidme sí, por el contrario, la juventud francesa cultivada, con su inteligencia brillante y siempre perspicaz, no ha escrutado el alma de vuestros pensadores con un método y una lucidez que la juventud alemana puede envidiarle.

Si vosotros escribiérais esto, señor von Harnack, apóstol de la teología moderna; señor von Litz, criminalista preciso; señor Dorpfeld, el Maspero y el naville alemán; si vosotros escribiérais esto: "Sin nuestro militarismo, nuestra civilización sería anulada en poco tiempo", confundiríais al humilde historiador y jurista que yo soy.

Pero no, señores: es vuestro militarismo el que trataría de anular a la civilización si ella no llevara en sí el germen inmortal del derecho y de la libertad.

Yo conozco lo que sois, señores; sé que la herencia de Gœthe, Beethoven y Kant han desaparecido y el mundo empieza. No permitáis que él les atribuya todavía a través de un siglo la responsabilidad de la muerte de tantos hombres cuyos brazos y cuyos cerebros hubieran sido útiles al sol, al hogar y al espíritu.

Yo debía, señores, manifestaros con toda franqueza mis sentimientos, ya que vuestras firmas hicieron un llamado a mi buena fe, y tal vez, a mis recuerdos. Vosotros me permitiréis dejar constancia de que mis profesores de París y de Lyon no han tenido necesidad de hacerme ese llamado remitiéndose simplemente a mis juicios de ciudadano neutral, que no serán jamás los de un hombre indiferente.

Edouard Chapuisat.

"Persia — Cartago — Alemania"

Los hechos venideros nos probarán si la historia se repite en sus hechos más trascendentales. Alemania con su rey Guillermo, en su lucha contra Francia, es como Persia antigua con su rey Yerjes en su atentado contra Grecia, es como Cartago con su general Aníbal en su lucha de predominio contra Roma.

Y como Yerjes nunca llegó a Atenas ni Aníbal a Roma—Guillermo II no llegará tampoco a París.

La suerte de Alemania será la de Persia vencida o la de Cartago destruída? Eso es lo que veremos al final de esta guerra.

Gesto altanero del sabio Roentgen

A propósito de la resolución última del instituto de Francia, de separar a sus miembros correspondientes de Alemania, el profesor físico Rœntgen, el célebre descubridor de los rayos X, acaba de tener un gesto agresivo que evidencia el orgullo y la presunción de la raza.

Rœntgen había recibido hace algunos años y a raiz de su descubrimiento, la gran medalla de oro de la Sociedad Real de Londres. Ahora acaba de vender esa medalla y regalar su importe, 1250 francos, a la Cruz Roja de su país.

Agregaremos que el profesor Rœntgen es uno de los firmantes del famoso "Llamado a las naciones civilizadas".

La exposición de S. Francisco de California

LA REPUBLICA ARGENTINA NO DEBE CONCURRIR

Pretensiones absurdas del Comité Argentino

El poder ejecutivo debe pronunciarse, de un momento a otro, sobre una cuestión tan importante como delicada: la concurrencia oficial del país a la exposición de San Francisco de California.

Desde los comienzos de la guerra actual, sobran razones para desistir de nuestra presentación a ese certamen, pero, desgraciadamente, el comité argentino, designado por el P. E. no sabe encarar el asunto con el criterio exigido por las circunstancias.

Tomando como base exclusiva de sus cálculos, los informes, forzosamente alentadores, enviados por el comité norteamericano con asiento en San Francisco, era natural que predominase en la comisión argentina un optimismo tan mal fundado como contrario a los intereses del país.

Se prosiguieron, pues, los trabajos de organización, que, por otra parte ,han sido de resultados desastrosos, desde sus comienzos y así hemos llegado hasta este momento en que el comité argentino pretende que el P. E. ponga a su disposición un transporte de guerra para remitir seguro el material reunido, compuesto en un 80 o|o por fotografías y diagramas demostrativos sobre cartón.

Tal pedido sólo predispondría a la hilaridad si no nos asaltase el temor de que esas gestiones pudiesen prosperar, lo que consideramos difícil, pero no imposible, dada la influencia de algunos miembros dirigentes de la comisión argentina y la presión que ejercerá una parte del personal rentado, único a quien beneficia la continuación de los trabajos.

Corresponde, pues, analizar algunas de las muchas razones que demuestran la conveniencia de no concurrir oficialmente.

Ante todo, por deberes de humanidad, por razones de solidaridad social, se impone respetar estos días de luto y dolor.

Resulta más bochornoso e indigno que todas las crueldades y que todos los atropellos, perpetuados en el furor de la lucha, este espectáculo de un pueblo que, considerándose cristiano y civilizado, celebra y estimula, impasible, su prosperidad económica mientras media humanidad se desangra.

Eso es despreciar la vida, el sufrimiento y los ideales de los hombres; eso es anteponer al sacrificio de los héroes que caen por su patria, el ruido de las monedas que se acumulan; eso es un rebajamiento y un oprobio. Muchas naciones — entre ellas el Brasil— así lo han comprendido y han desistido de concurrir, eludiendo con distintos pretextos una complicidad denigrante. "No es posible acompañar al pueblo norteamericano en esta exposición, que, a través de los siglos, aparecerá en la historia como un hecho inexplicable o como la prueba más indiscutible de egoísmo salvaje y de cínico utilitarismo."

Conocemos el argumento que nos opondrá el comité norteamericano: recordaría las comunicaciones de Francia y otras naciones que, al comenzar la lucha, prometieron concurrir apesar de la guerra. Pero tales manifestaciones carecen de fuerza porque eran simplemente un gesto, un acto de fe en sí mismas, una prueba de su confianza en el triunfo. Esto, debió comprenderlo la comisión argentina, que no tiene motivo para juzgar los hechos con la parcialidad del comité norteamericano.

Las razones de economía son también muy atendibles aunque en este caso, llegarían algo tarde, pues el comité argentino ha gastado ya, sin lucimiento, cuantiosas sumas, sin embargo aún pueden ahorrar millares de pesos oro que se ha resuelto invertir en pasajes y sueldos exhorbitantes.

Pero, sobre todas estas razones tan atendibles, se impone una aún mayor: la necesidad de evitar un descrédito al país, ante el extranjero; la necesidad de disimular el fracaso completo de la labor realizada por la comisión argentina. El gobierno no debe ni puede responsabilizarse de una presentación tan incompleta y mal organizada.

Para dar una idea del desastre, basta citar algunos hechos. La sección ganadería, que debería ser la mejor presentada, se limita a reunir fotografías de estancias y un centenar de vellones de lana; los frigoríficos no se han adherido; la sección agricultura sólo concurre aceptablemente en lo que se refiere a cereales; la sección industrias, acaso la mejor representada, da una idea falsa y deplorable del desarrollo industrial en el país, porque sólo concurren fábricas y establecimientos adheridos por influencias y amistades particulares; de la sección instrucción pública, baste decir que algunos colegios hace recién quince días que han recibido la invitación del comité y que todavía ignoran cómo deben preparar el material y todas las demás secciones por el estilo.

Sí; es necesario que el P. E. se dé cuenta de todo esto y evite al país el bochorno de una presentación oficial, que sería el mayor descrédito.

Lo que corresponde es resolver que la presentación sea privada, como lo hicieron varias naciones mucho antes de estallar la guerra. Más aún a los dos o tres comisarios que desde hace tiempo se encuentran en San Francisco, puede encomendárseles guíen y dirijan a los represetantes de las firmas argentinas que concurran.

Esto en cuanto a la presentación oficial; pues en lo referente a envío del material en buques de guerra argentinos, creemos innecesario demostrar cuán absurdo sería exponer al país a conflictos internacionales, más que probables en momentos, como los actuales, en que la simple presencia de unidades navales con nuestra bandera, en determinados puntos de alta mar, podría suscitar sospechas infundadas, pero capaces de provocar atropellos de parte de las naciones beligerantes.

Música municipal

Ya no queda duda de que la filarmonía es la virtud predominante de nuestros ediles.

El secretario de hacienda de la intendencia municipal leyó ayer ante el Concejo Deliberante, el estado de cuentas de la municipalidad, tal cual la dejó el inolvidable doctor Anchorena.

Y aquello es, sencillamente, desastroso. Para un activo, en existencia y a percibir, de $ 26.400.751.47 hay un pasivo en deudas y gastos de $ 76.096.730.34, o sea un clavito de "cincuenta millones" que la municipalidad no sabe ni cómo va a salvar ni de dónde va a extraer el dinero con qué solucionar la afligente situación.

Y ese desastre de las finanzas municipales se debe en gran parte y entre los enormes despilfarros hechos durante la administración anterior, a las irregularidades del teatro Colón, origen y causa de todas las debilidades filarmónicas de nuestros intendentes.

Y bien: ¿se imagina el lector por dónde ha ido la municipalidad a buscar la fuente de economías que la salve de la bancarrota? Pues "por donde más pecado había" como se dice en cursi. Por la banda municipal.

Una quiebra organizada, en todo o en parte, por volubilidades filarmónicas, justo era que se enmendara con cuñas del mismo palo, y he aquí que, en la imposibilidad de suprimir o reducir los gastos del coliseo aristocrático, se reduzcan los de la inocente banda de tarugos que constituyen la satisfacción lírica del pueblo...

Para qué quiere música el pueblo.

Y la intendencia, flamante y flamígera del señor Palacio, ha reducido a su mínima expresión el volumen de la banda, que, según él, para lo que sirve, le basta con un acordeón y un par de guitarras.

En suma: música municipal. ¿A qué pertenece la idea al concejal Carocella?...

Un presente griego

Para el ejército francés

Debiera existir para todo lo que se relacione con nuestro intercambio internacional un escrupuloso contralor. Nos sugiere esta observación un hecho muy reciente, que de repetirse, puede repercutir en descrédito para el país.

Acaba de remitirse a Europa, destinados a uso de los ejércitos francés e inglés, varias fuertes partidas de caballos. El embarque de esta hacienda ha sido todo un espectáculo que provocaba una inevitable indignación. Se diría que un talento especial hubiera presidido para seleccionar cuanto "matungo" de desecho había en el país, pues allí desfilaron para vergüenza de nuestra ganadería, animales extremadamente flacos, de talla mezquina, viejos, estropeados de patas y manos y con todas las huellas de una servidumbre prolongada hasta los límites de l oimposible.

Y son estos elementos que se brinda a esos ejércitos para ganar la campaña? No es aventurado asegurar que no llegará a destino ni la mitad de esa caballada?

La exportación mencionada es el más flaco servicio que podía haberse hecho a nuestro país, pues del inevitable fracaso de esa hacienda vendrá el concepto generalizado de que nuestra nación no es país ganadero y de que sus productos son de una inferioridad alarmante.

En cuanto al propósito que informa la adquisición y remesa de caballos, quedará defraudado con graves consecuencias para la causa de Francia.

Asombra pues ese patriotismo, que subordina el éxito de la guerra a un pingüe negocio personal y en nuestro caso, como verdaderos defensores de la causa de los aliados, protestamos contra estos hechos.

Don Nicanor es un señor...

El doctor Ortiz, además de ministro del interior, es completamente "infantil". Para saber si con permiso o no del gobierno se pueden instalar en nuestro país estaciones radiotelegráficas, ha necesitado, de un asesor y este asesor se llama don Nicanor de Elía.

Y este don Nicanor de nuestros pecados, después de pasarse unos días de turbio en turbio, se ha destapado con un informe "estupefaciente" y que ha dejado encantado al ministro del interior.

Definitivamente, ser ministro, va siendo cosa dura. Esto de tener que pedir a cada momento informes y más informes, para saber si una contravención de las leyes, es materia punible...! Y claro está, llega un don Nicanor que ha de decir, lo que les decía aquel sargento a los conscriptos.—"Media vuelta a la derecha, es igual que media vuelta a la izquierda, pero todo lo contrario".

¡Qué doctor Ortiz y que don Nicanor este!

Don Nicanor
Es un señor
Siempre muy serio y muy formal
Don Nicanor
Es un señor
Que siempre dice, la verdad.

El correo y el horario oficial

Como se sabe, el ministerio del interior, tiene establecido un horario fijo para todos los empleados nacionales inferiores. Ese horario señala las 6 de la tarde como última hora de permanencia en las oficinas para los empleados que trabajen de día.

Ahora bien: el correo es una repartición pública, dependiente del ministerio del interior que está, por consiguiente, sometida a las resoluciones de éste. Pero el correo, aparte de su director, tiene un secretario, el señor Carbó, y el secretario ha dispuesto que no se le lleve el apunte al horario de su colega de estado.

Sin mayores necesidades, y sólo por que él debe permanecer algunas veces hasta horas avanzadas de la noche, el hombre no permite que se vayan los empleados de la dirección, obligándolos, contra todas sus obligaciones fuera del empleo y todos sus derechos de hombres libres, a permanecer en las oficinas sin hacer nada y aburriéndose soberanamente hasta las 9, 10 y 12 de la noche.

Algunos empleados perjudicados por este sistemita, al formularnos su protesta nos preguntan: ¿Es esto justo?...

Como no somos nosotros los encargados de hacer justicia, damos traslado de la demanda al mismísimo señor secretario de correos.

¿Es eso justo, señor Carbó?

Una irregularidad

UN INSPECTOR QUE NO LO PARECE

Hace algunos días, al ocuparnos de la arbitrariedad cometida por el Departamento Nacional del Trabajo en perjuicio del restaurant "Petit. Salón", al clausurarle, los domingos, el servicio interno de la peluquería, denunciábamos cierta complicidad entre el inspector de la repartición nombrada, señor Adolfo Argerich, y el comisario Galli. Entonces, todos ellos protestaron inocencia.

El inspector Argerich se apersonó a esta redacción a fin de solicitarnos una rectificación de los hechos en que él había intervenido, y a manifestar que no existía por su parte ninguna animadversión contra el conocido restaurant y que su actuación se reducía a hacer efectivo el cumplimiento de la ley sobre descanso dominical, sin excepciones de ninguna clase. Ante tal declaración de probidad administrativa, hicimos presente al señor Argerich — y a un señor Pérez que le acompañaba — que mientras permanecía cerrado el toilett del "Petit Salón", los demás que existen en la capital gozaban de una libertad absoluta. No tuvimos inconveniente de entregar al inspector una lista de los que impunemente infringían la ley. Nos prometió el señor Argerich cumplir con su deber. Pero, desgraciadamente no lo ha hecho. El domingo pasado han permanecido abiertas las peluquerías de la mayoría de los hoteles, a excepción del "Petit Salón". Lo hemos comprobado. Esperamos al señor Argerich para hacerle entrega, nuevamente, de los comprobantes que necesita.

NOTAS JUDICIALES

AGENCIAS DE MAGISTRADOS

Algunos jueces de la jurisdicción civil que se distinguen por las ausencias continuas y desatención de sus cargos, han descubierto una estratagema que la ponen en práctica muy a menudo.

Por cierto que la representación no justifica la falta sino que la agrava, demostrando esos jueces que no tienen por el cargo que desempeñan los respetos debidos colocándose en el mismo caso que los chicos que por ocultar las rabonas, falsifican los boletines anunciadores de la falta.

Los jueces a que aludimos dejan en poder del secretario de confianza notas a la Cámara de Apelaciones solicitando licencias con la fecha en blanco. De manera que cuando algún litigante se queja de inmediato se presenta el pedido de licencia.

Esto es muy chistoso, pero tenemos entendido que las cámaras conocen ya le juego y uno de estos días darán un ejemplo saludable.

Libro nuevo

La acreditada casa editorial Union Hispano-Americana, ha enriquecido su Biblioteca Excelsior, con la traducción hecha por Rafael Marquina, de "La Bien Plantada", de Xenius.

La nueva traducción, que importa un merecido como importante servicio a las letras españolas ,tendrá favorable acogida, entre las personas amantes de la buena lectura.

Dentro de breves días, pues se pondrá en venta en las principales librerías.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

TRIPLE MISTERIO

LA FUERZA DE LAS PALABRAS

. . . .

Al fin y al cabo, el único que podía despejar la terrible incógnita era el doctor Martuain, y, efectivamente, él vió claro en el asunto y quedó mayormente acreditada su fama de psicólogo experimentalista.

La pequeña ciudad de Monton-sur-Lan, se sentía, por fin, aliviada de la terrible pesadilla producida por la misteriosa perpetración de crímenes tan sensacionales!...

Martuain hizo un enorme servicio a la policía y tenía derecho a la gratitud de sus conciudadanos. La exposición de los hechos tal como él la presentó, la reconstrucción de las escenas que habían provocado los fatales desenlaces, el asombroso análisis de las causas y de los efectos, las deducciones tan sutilmente buscadas, constituían un documento maravilloso que justificaba ampliamente el entusiasmo suscitado en Manton-sur-Lan por la obra diligente de ese faro de la psicología.

La policía, si no había cosechado laureles, podía descansar, finalmente, y el meritorio jefe Smanfish tuvo la feliz idea de abrazar con vehemente efusión, en presencia de las altas personalidades de la ciudad, al eminente ciudadano y doctor.

En síntesis sumaria y ampliamente condensada, trataré de exponer a los lectores de CRITICA las revelaciones hechas por Martuain:

El profesor de ética Pavré, hallado muerto en su escritorio y audazmente asesinado de antemano, había recibido en la mañana del mismo día, la visita de su colega Mac Han, y, como acontecía casi siempre, discutieron de política, llegando por sucesión de ideas a profundizar una vez más el tema sobre "Perforaciones cosmo-paleontológica del hemocardio diatonizado".

El día era sofocante y clavicular: hacía un calor teutón que rajaba la tierra en fracciones irregulares, y la discusión de los dos sabios amigos se resentía del ambiente tan contrario a la frigorificación de las ideas.

Pavré y Mac Han, argumentaban según las contrarias teorías de cada uno con mucha calor y con todo el entusiasmo de dos convencidos. Iban a romper los platos, pero antes de llegar a tal extremo de conflagración, Mac Han con inflexible dinámica intelectual enunció una fórmula de una lógica tan aplastadora y preguntó a su contrario razones tan agudas y contundentes, que necesariamente las heridas producidas por ellas tenían que ser mortales. El desgraciado Pavré se desplomó vencido y aplastado: su cajón toráxico estaba hecho una miseria y su cabeza casi aniquilada y llena de contundencia llenaba las señas de mortales averías.

Así fué hallado por la policía en la tarde de ese nefasto 30 de febrero, famoso en los anales de Monton-sur-San.

Mac Han, espíritu violentamente pacífico y honrado en toda la extensión de la página, dejó salva la incolumidad de los platos que iban a romperse en la acritud de la polémica, y bajó la escalera echando chispas, las cuales, desparramándose a su alrededor y encontrando materia dispuesta, fueron causa de que a los pocos ratos se iniciara un incendio, y las llamas, alimentadas en su intrínseca función por un fuerte pampero de ocasión, redujeron a escombros la casa del profesor Pavré.

Así tuvo lugar ese incendio cuyo origen constituía el segundo misterio. Mac Han se retiró inconscientemente a su estudio y se entregó "corpus et anima vili" a las elucubraciones favoritas.

Era de noche, y sin embargo la hora era bastante tarda cuando Smanfish lo halló horriblemente muerto al lado de su mesa de trabajo sentado en su clásico sillón, cuyo respaldo adornaban artísticamente dos cuernos de un dilema antediluviano.

Un homi-suicidio de inaudita ferocidad debía de haberse desarrollado allí, según las primeras intuiciones.

¿Qué había sucedido?

El malaventurado y óptimo profesor Mac Han se había roto la cabeza, antes de perderla, en resolver la raíz cuadrada de una planta topográfica, y los sesos, que él se había devanado, yacían miserablemente esparcidos sobre las páginas oscuras de una obra del antiguo académico liliputicho ideo-biologista Zoonelly.

El pobre cofre de Mac Han, desierto de su pasta divina, narraba elocuentemente la tragedia de un cráneo... "Horribile dictu"!

A la macabra visión añádase la casi completa desaparición del cuerpo, porqueque el profesor cuando se dedicaba al estudio se concentraba en sí mismo.

¿Se pueden reunir mayor cúmulo de horrores en los misterios de un cuarto amarillento?

. . . .

Así fueron despejadas las incógnitas por el clarovidente Martuain. Así se supo en Monton-sur-Lan, en el mundo entero e islas circunsvecinas lo que puede el olfato psico-experimentalista de un doctor bien empleado.

Florestán de la Vessayére.

Nota.—El doctor Martuain, a raíz de los acontecimientos que acabo de relatar, publicó una interesantísima monografía sobre su método indu-deductivo bajo el título científico: "De nomina absurditaspis pentágona et plaesiosaurum influentiae super omnia apendicitis humanorum". (Edit. Fumoá Lapé en Trudanló, 1920).

Los lectores amantes de la ciencia, de la literatura y de las novelas policiales, consulten dicha obra y tendrán lo que se merecen.

F. de la V.

Sarga afoera...

—Hablare cun osté é lu mimo qui hablare cun un anemalo ¡cristu! dunde istá il culequio qui li ha insiñadu so mama da chico?

—No ve? Si con usté no hay manera d'entrar en arreglo. Siempre sale con la misma milonga:

—Ma claro, amigu, dunde ha vistu osté quil reyimento alimán lé micor dal franchese? Quin si lu ha dicho.

—Y amigo... l'esperiencia...

—Ma qué ispirienza ne churizo al caldo! In la perra vita si punerá un sordadu alimán infrente da un franchese. Cachasé!, nu dica de la macaua...

—El que está macaneando es usté que no manya ni medio del militarismo de hoy en día.

—Mira, si non foese per la quente qui nu istán mirrando, le haciba yo dicir simicante cusa ¡purcachón de una madona santa!...

—Y que iba hacer si no estubiese la gente?...

—Ti arriglaba yo a cardo e guevo, sí. Cuánto li debo patrún?... Micor qui mi vaya.

—El miedo no es tuerto, dijo uno.

—Di osté istaré a tiner miedu ¿no? Nun sia pabo.

—Cepa! Me parece que se pasó de patio.



—Ñorante! Ma micor sarria qui si foese a trabacar inta li mueye...

—Pa qué?... Habiendo pascualeti como usté...

—Quierre da ver cumo lo mando preso per insulente?

—Y usté quiere ver como le aboyo la cacerola de un viento?

—A quién...

—A usté...

—A mi osté mi chupa il pañuelo.

—Con la punta del fierro.

—Sarga afoera si istá tanto Cuan Moriera.

—Y ya estoy saliendo.

Y ambos contricantes, Ramón Soriano y Genaro Parody, salieron afuera del almacén ubicado Santa Fe y Río Bamba, con el propósito de romperse la piojera.

El agente de facción en dicha esquina lo evitó, llevándolos a la cufa.

Más vale así.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

VIBRADURA. — f. — Acción y efecto de vibrar.

VICARIA. — f. — Gerenta o encargada de casa para muchachos bien. Picha de casa discreta. — Llámase también a la cartera de señora.

VICARIO. — adj. — El padre cura de la cana. El coimero de juegos prohibidos.

VICIO. — m. — Rutina, defecto físico. (De): desinteresadamente, por el solo gusto de hacer daño, etc. "Casi la totalidad del reaje dice visio o vizio" (observación de Julio Castellanos, el que tiene un buen empleo en Caras y Caretas).

VICIOSO O VISIOSO. — adj. — "El que no nació para jugar a las bochas con San Pedro". (Descrubriento hecho por Don José Camilo Crotto, en el año 1890).

VITIMA. (Víctima). — El francés que trabaja en casa alemana o el que vino a este mundo reo para labur-las clásicas 8 horas de los compañeros Chercoff. — La rantifusa airada que de puro viva se ha metido a compañera de amarguras de algún pelafustán de la madona santísima que le guste más tirar el carro que trabajar de estibador...

VITORIA (victoria). — La galera de Don Pedro Cernadas. La señora de... salute, Vetorio!... (Se permite sonreir).

VICHA. — adj. — El que campanea o juna de cerca al candidato. — La catriela que trabaja de puerta. — El pibe que atiende la cigarrería u otro negocio de rea laburadora de: "Pase; adrento le daré el vuelto". (Tiene otros significados).

VICHADOR. — adj. — Vicha.

VICHADERO. — m. — Véase chistadero, en este Diccionario de San Yenaro.

VICHADURA. — f. — Acción y efecto de vichar.

VICHERO. — adj. — Vichador.

VICHAR. — v. a. — Junar, campanear, remanyar, etc., etc.

(Continuará).





Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

MARCONI

El estreno de anoche. — "La España torera"

El anuncio de el estreno de "La España torera" del chico Gil Gutiérrez, llevó anoche al Marconi, numeroso público, al extremo de llegar a colocarse en boletería, el famoso y encantador cartelito "no hay más localidades".

A las 10 y 30, el autor de la obra instalado cómodamente en un palco avant-cene, estaba nervioso! estaba negro!.....

A la hora indicada el maestro Ruiz, se posecionó de su sitio sitial de director de orquesta y tin... tin... tin... sonó el bombo! Había dado comienzo a la obra; observamos a Gil Gutiérrez, y el bueno, el infatigable, estaba pálido.... temblaba.....

La obra. — El Bombita lucha entre su afición a los toros y el amor de su maja que la incita a cortarse la coleta y a entregarse a otro amor, al amor de esa mujer que lo idolatra — un cuadro de varietes. desfile de dos coros, usares y toreros que fueron muy aplaudidos repitiéndose el último. Luego la maja. El maestro se aleja y va a realizar su última corrida y a despedirse del público. Aparece el portal de la plaza de toros y se efectúa un paseo por la platea, de manolas con sus clásicas mantillas y mantones acompañadas de toreros, y luego penetran a la plaza.

Este número llamó la atención y fué visado — otro cuadro la plaza de toros muy bien presentada. El Bombita llega al público y se despide para luego cortarse la coleta. Llega la fiesta en su honor donde la maja entona una canción muy alegre que fué repetida, y el torero otra, bailes y más bailes y luego la apoteósis.

En el cuadro de la fiesta se presenta el Machaquito que sin pastrio y a pedido de su familia y en su hotel se ha cortado la coleta. He ahí, el contraste uno en su alegre hogar ante su esposa e hijos se corta la coleta y sorprende al público y el otro en gran fiesta ha hecho otro tanto para complacer a su maja de la que también está enamorado.

¿Ha gustado la obra? No solo ha gustado sinó que ha constituído un éxito. Tiene un libro, el que es de verdad, son los cuadros del célebre torero y su maja, llevados al escenario con mano hábil. Todas las escenas están justificadas y muy bien hilbanadas y ellas salpicadas de chistes de ley. Los cantables y bailables muy correctos siendo todos aplaudidos repitiéndose en su mayoría.

La interpretación como no fuera esas cosas de artistas que tienen confianza con el público a quien saludaban, hacían señas y otras tonterías, salió muy ajustado distinguiéndose sobre todos las señoras Rosales, Pinos y la niña del garrotín Pepita Servent que como coupletista y bailarina no dijo nada que desear. Amadeo (Bombita) y Alcón muy correctos. Los coros y orquesta muy ajustaditos bajo la dirección del maestro Ruiz que fué llamado a escena, y recibió merecidos aplausos. El maestro Metán autor de la música ha estado inspirado toda su composición es alegre, y sale de lo vulgar, de los plagios.

El autor de la obra fué llamado a escena y la cortina se levantó 14 veces, lo que demuestra el entusiasmo del respetable.

Estas manifestaciones fueron agradecidas por Gutiérrez en frases llenas de alegrías. El niño Gil Gutiérrez con el alegrón de anoche se ha rejuvenecido más, tiene ahora diez años menos... es ahora un verdadero chico.

"La Goya" la feliz intérprete de "La cigarrona", presenciaba desde un palco su famosa reclame, lloraba, con ese llanto que produce la alegría de su vida íntima, los toros, toreros, esas cosas de su tierra, la tierra de María Santísima.

Hoy se repite "La España torera" en la 3a. y 3ra. y la acompaña en el cartel "La diva alegre" otro éxito del Marconi.

EL CRIMEN DE ANOCHE

Fusesino a Montevideo—¿Un cómplice?

El negocio de Belgrano murió a manos de Manzano.

Con la función de anoche — y sin previo aviso — terminó su temporada en el teatro de Belgrano la compañía Luis Manzano. El programa de ayer lo constituían: "La Tirana", "El pobre Valbuena" y "La manta zamorana"; pero como en esa compañía no hay dirección y se hace todo con los pies, a última hora, Manzano tuvo conocimiento" de que "La manta zamorana" no estaba "hecha" por alguno de sus secuaces y hubo que suspender "La — dichosa — manta" y poner en su lugar "La sangre moza" ¡Un acierto de la dirección! Notamos, en el transcurso de las obras, la falta de utilería y bancos en el patio de un cortijo andaluz unas cuantas — flamantes — sillas de Viena. ¡Lo más "apropiado"!...

De público estaba bastante bien y, según un empleado "impago", de la casa, era una de las noches de menos entradas. Pues a pesar de esto la temporada terminó por cuestiones económicas. Y es que la parte administrativa corría pareja con la artística; un sueldo "familiar" excesivo y tres o cuatro capítulos muy elevados. Moralmente Manzano es un criminal, pues un negocio de "cara" ha fenecido vilmente a sus manos.

A última hora se decía que Albadalejo había proporcionado a Manzano un negocio, para el Royal de Montevideo, y que este era el motivo de la clausura del teatro de Belgrano. ¡Dios los cría y ellos se juntan!

COLISEO

Se reprisa esta noche en el teatro Coliseo la ópera cómica en tres actos y cuatro cuadros, del maestro Planquette "Le campane di Corneville", como fin de fiesta, La Goya nos amenizará con sus tonadillas.

TIENE MAS PANCHITO

El gato Reynald asegura muy suelto de cuerpo que tiene en CRITICA una influencia bárbara. Panchito Aranáz dice que no y nosotros estamos absolutamente de acuerdo con Panchito Aranáz.



Ya lo saben en el Royal y en todos los otros sitios donde el morrongo de marras la vive a cuenta de su influencia.

NACIONAL (C.)

"Función y baile", "Remedios caseros" y "La crisis", componen el programa de esta noche.

Próximamente estreno de "Frente al mar", de Alberto Buranelli, "Mundo Argentino" y "La futura presidencia", dos revistas de Pérez Pacheco.

BENEFICIO DE ALCON

El 30 del corriente celebrará su función de beneficio en el teatro Marconi el tenor cómico Manuel Alcón, que tantas simpatías ha sabido conquistarse entre los habitués a esa sala de espectáculos. Sin duda tendrá un buen beneficio y creemos que conseguirá sus propósitos, obtener unos nikeles para comprarse un uniforme de verano.

CALVETTI GRAVE

Desde antesayer guarda cama el coxo Calvetti, quepinmo y profesor del famoso perro Thim que hasta ayer figuró como estrella del San Martín. Por esa causa el tamañinero señor Thim, no pudo tomar parte en la función de anteanoche.

Calvetti, se encuentra grave al extremo de que el facultativo que le asiste le ha impedido recibir visitas y los pedidos los hace por escrito. Ha perdido la voz.

Deseamos al señor Calvetti un pronto restablecimiento. El señor de Thim veía constantemente al lado del lecho de su amo.

VITTONE-POMAR

La compañía del teatro Argentino interpretará esta noche el siguiente programa: "Justicia criolla", en primera sección; "Las ferias francas", en segunda, y "La conflagración" en tercera.

En ensayo "Caminito de la gloria", sainete en un acto de Carlos M. Pacheco.

ALFREDO SCOT

Nuevo administrador del Parque Japonés.

LA ARGENTINITA "BIS"

La festejada gatita "La argentinita bis", la que no es la legítima ha sido contratada para actuar en el teatro Coliseo, al lado de "La Goya". Esta adquisición no va a conmover a nadie, es una de esas bailarinas del montón, de tres al cuarto y "mercé".

El debut de La argentinita "bis" tendrá lugar el sábado próximo.

LAS ESTRELLAS FATIDICAS

Resurrección Quijano es getta

Los moros creen en la influencia de las estrellas sobre los destinos y nosotros también. Hay astros buenos, propicios, capaces hasta de enderezarle los negocios a Serrador; los hay fatalmente perversos, capaces a su vez, hasta de hacer que le vaya mal a López Silva.

En el teatro, sobre todo, donde se edifica casi siempre más a base de suerte que de méritos positivos, donde las estrellas significan tanto y ejercen tal influencia que hacen de Darío Nicodemi un autor famoso y de Don Fernando Díaz un actor genial y de Reforzo un barítono de primer cartel y del marido de la Mayendía un tenor cómico y de la Nestosa una primera actriz y de Belido un empresario, el poder decisivo de los astros no puede discutirse. Se hace sentir en todo; influye sobre la crónica, pesa en la taquilla, suma en el bordereau.



Por eso, nosotros, como Napoleón, o como Bandelaire o como Aurorita Gioffret, creemos a pies juntillas en eso de la buena o mala estrella...

El caso de la Quijano puede ser más palmariamente demostrativo. Nadie duda que Resurrección es aunque paisana de don Fernando (nacer en Murcia es peor que nacer en Ceuta, según Valle Inclán) una toadillera "andaluza" bastante pasable. No calze es cierto, como cantaora, los puntos de la Cordobesita, pero no se puede negar que la pobre es, entre lo malo, de más mejor.

Sin embargo, negocio donde pinta en puertas la Quijano; es negocio muerto. Así pasó en la Comedia, donde el público, entusiasmado esperaba en la calle a la pobre Peripitipii para arrojarle a la cabeza artículos que no eran precisamente de floricultura; así pasó en



el Buenos Aires, que tuvo que cerrar sus puertas a los tres días de haber debutado la Resurrección y así ha sucedido ahora en el San Martín, donde hasta el perro Inaudi casi se muere, debido a la influencia maléfica de la Quijano que pesó sobre todo hasta el punto de llevar el negocio a la bancarrota.

En España, según nos cuentan, su gira artística a través de los escenarios, madrileños y de provincias ha sido algo así como uno de aquellos viajes famosos de Figueroa Alcorta.

Empresarios arruinados, empresarios muertos, aquí el incendio de un teatro, más allá el fallecimiento repentino de un espectador, en tal sitio un motín, en tal otro el suicidio de un adorador.

El día que embarcó para Buenos Aires, murió el general Roca...

Decididamente a esta "Resurrección" hay que cambiarle el nombre. En adelante la llamaremos "La finequeten".

BENEFICIO DE LA TRUJILLO

En la próxima semana celebrará su función de honor y beneficio la primera tiple cómica del teatro Avenida, la de la bolsa inglesa y los chistes malos Virginia Trujillo.

La laboriosa Virginia cuenta con el aprecio del público porteño y esto, unido a las obras que interpretará, nos hace suponer una "noche buena" para la beneficiada.

PABLO LOPEZ

El popular director de escena y actor Pablo López piensa embarcarse el 2 del entrante con rumbo a España con el propósito de contratar una gran compañía de operetas que actuaría en uno de nuestros teatros en la próxima temporada de 1915.

Al mismo tiempo tratará de conseguir algunas exclusivas para estrenarlas ante nuestro respetable.

Deseamos que don Pablo lleve un feliz viaje y que, por favor, no nos traiga "Camelos"..... ni más hijos.

LA HERMANA DE ACACIA

La Acacia Guerra tiene catorce hermanos: siete hembras gordas y siete varones flacos. Entre las primeras hay una monísima, — según confesión paternal, — de 16 abriles ¡una tonterfa! la que pronto nos visitará, pues según hemos podido averiguar por nuestros poderosos medios de información, papá Guerra anda en tratos con la empresa Rey-Lozada para que su decimotercio vástago actude como segunda tiple en la Comedia.

COMPAÑIA MARANTE

Esta noche debuta, en el teatro Politeama, de Rosario, la compañía lírica italiana que dirige el Cav. aunque tenore di forza, el signor Pietro Novi.

El pequeño tenor—de estatura—pero con quien tierne de la madonna, se presentará ante el público rosarino con la ópera "Gli Ugonotti".

Desde ya don Pietro, el Cav. Novi, puede estar seguro de conseguir un éxito, con dos o tres docenas de "doces" de petto, se vendrá el teatro abajo.

Además, lleva consigo a su consorte, una petit Barrientos.

NUESTROS ARTISTAS EN RELACHE

Lo que harán este verano

Bonell seguirá con sus objetos de escritorio; Rovira se trasladará al Chaco; Miquel con su "floricultura" lo pasará agradablemente; Camps-Yáñez han decidido lavarse día sí, día no; Serrador, (si no va a Chile) "arreglará" algunas obritas francesas; Lopecito aprenderá gramática; Mariana Blazquez veraneará en La Chacarita; Navarro se dedicará a hacer paellas a domicilio; Novo ayunará; Flora España secundará a Miquel; Espila se bañará en cerveza; Olona frecuentará los bares y "cafeses"; Montull seguirá con el hígado de bacalao; los hermanos Nieva lo pasarán muy frequito; la familia Luján-Fernández no ha decidido; y Fernando Venegas continuará amando.

COMPAÑIA VELASCO

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro Avenida el juguete cómico en un acto y en prosa, original de Sebastián Franco Padilla, titulado "Gabinete de consultas", cuyos principales roles están a cargo de las señoras Otto y Silvestre y los señores López, Sotillo y Tejeadas.

Completan el cartel: "El santo de la Isidra", en segunda sección y "El sol de España", en cuarta.

A LA VEJEZ, VIRUELAS

Miguelito Lamas y su amor

Decididamente, Miguelito Lamas es un rico tipo. Tiene monopolizadas las cosas raras, y vive en plena comedia. Para él es el mundo un escenario. La vida se desliza risueñamente, y Lamas, después de hacer reir al prójimo, hace llorar a las prójimas.

Entremos en materia, procurando no echar leña al fuego, porque el horno no está para bollos. Más bien está para tortas.

Lamas está enamorado hasta el tuétano, aunque parezca mentira, toda vez que el amor es cosa harto seria y un actor cómico debe tomar con soda las tú a las señoras.

Prosigamos. Con ser bastante raro que Lamas haya sido víctima de las flechas del loco Cupido (cursi el parrafito) lo es más, pero infinitamente más, que el gracioso actor haya convertido en papilla el corazón de una bella. Y esta bella está celosa, ¡Dios de Israel!, celosa y dispuesta a defender su amor a "puñalá limpia", si llega el caso. Ella lo persigue, ve rivales hasta en los tramoyistas, espía a las tiples, vigila a las pobres chicas del coro, acecha a las señoras de las plateas, llora a moco tendido y no se fía ni de la camisa que lleva puesta. Suponemos que la lleva, porque no lo hemos visto. El afortunado y apuesto doncel, asesino de corazones en buen uso, jura por los clavos de Cristo y por todos los clavos de una puerta cochera, que lo es y le será fiel, fiel hasta la tumba, y que a él no lo tumba nadie del pedestal de su querer. Vive tranquila — le dice — porque antes soy capaz de irme con otra que faltarte a tí, reina de Lamitas.

Esas frases melosas calman y tranquilizan a la reina de Lamitas y la paz vuelve a reinar en Varsovia, vulgo corro... hasta el día siguiente, que se reanudan las escenas semidramáticas y vuelan los botines por el aire.

El que teme por la salud de Lamas; ya le han visto hablar solo por las calles y hacer números por las paredes.

Si no reacciona y se olvida que es actor cómico, le vemos de pensionista en una casa de Orates.

PARQUE JAPONES

Una interesante atracción

Como en años anteriores las reuniones diarias que tienen lugar en este parque, se ven lo más concurridas. Anoche se inauguró una nueva diversión denominada "cuadros plásticos" siendo

muchas las personas que visitaron el nuevo espectáculo.

La atracción que como un anovedad ofrece este año el parque y que será sin duda alguna muy visitada, es el bote que corre por un lago hecho debajo de las montañas que cruza el ferrocarril eléctrico.

En el trayecto que recorre el bote, se pueden ver momias, esqueletos de animales antidiluvianos, ruinas y una porción de cosas más que matizan el viaje con sensaciones diversas, ya en parajes obscuros, ya claros y en medio de todo esto las incidencias graciosas que provoca la correntada en diversos puntos del itinerario del viaje. Las olas y el ferrocarril son siempre de la predilección del público.

—

MAYO

La compañía López Silva, estrenó anoche en 2a. sección la zarzuela en un acto, original de Eugenio Sellés, música del maestro Carlos Oro, titulada "La última regata".

La producción de Sellés está basada en un pasaje de la vida de alta mar y por rivalidades amorosas, llegando a interesar al público, que la aplaudió con cariño.

La interpretación, digna de la dirección de López Silva.

Hoy se repiten y completan el programa "Viento en popa", que ha conseguido un éxito por su interpretación, y la reprise de "Agua, azucarillos y aguardiente".

—

BUENOS AIRES

En segunda sección, se reprisa esta noche la zarzuela en un acto y tres cuadros, original del doctor Santero, música del maestro Carrilero, titulada "El cartagenero", en la que toma parte el primer actor Arsenio Perdiguero.

Completan el cartel "El guitarrico" en primera sección y "La macarena", en tercera.

—

"14"

Tal es el título de un nuevo tango que el conocido compositor Albérigo Spatola, acaba de editar.

El 14 será como todos los tangos de este inspirado músico una pieza que alcanzará verdadera popularidad, pues una a la provocación de la danza, lo agradable de sus ritmos al oído, factor que contiene todas las composiciones del maestro Spatola.

—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Mesa en su beneficio, nos dará una conferencia con ilustraciones "musicales".

—

Aun no ha terminado Lamas la colección de escudos y pendones.

—

Pablo Podestá debutó en el teatro Vera, de Corrientes. ¿De veras?... ¡Corriente!

—

La Olinda Bozan se ha comprado unas medias. Falta le hacían.

—

La Piripitipi, vulgo Quijano, continúa frecuentando las borracherías.

—

Los vecinos de la Plaza Constitución se extrañan del "alarde" de policía que hay por aquellos contornos. No han "caído en la cuenta" de que Domenech actúa en el Variedades.

Anoche estrenó Gil Gutiérrez. ¡Oh!

—

Se anuncia el casamiento de Marta Esther con un cierto Garibaldi. Serán padrinos Arroyo y Mercedes Gálvez.

—

Se han recibido tres muñequitos de París, uno para Lola Vedia, otro para la Miralles y el tercero para Trini Rosales.

—

Anoche estrenó Gil Gutiérrez. ¡Oh!

—

Las orquestas del género chico aumentarán los ("bombos".

—

Anoche estrenó Gil Gutiérrez. ¡Oh!

—

Entre Juanita Martínez y Mitrel hubo bronca, se impuso el último a pesar de ser solo un mal sastre.

—

En el cuarto de la sastrería del Avenida hace dos domingos hubo un lío por una tohalla que le sustrajeron a la Hernández, (la tiple).

—

Estrenó anoche Gil Gutiérrez. ¡Oh!

—

Anita Lopetegui asegura que es verdad lo de las joyas de la Quijano.

—

El "Melquiades" Alberto López anda cabrero y no saluda a los periodistas... ¡Qué pena le dá al pintor!

—

Gil Gueiérrez estrenó anoche. ¡Ah!

—

Bódalo nos ha dirigido una carta manifestando que el sombrero de Eugenia no es de los que regalan por los cartoncitos de cigarrillos. Dice, además, que ha pagado por él pesos 1.95 centavos Queda complacido.

—

Anoche estrenó Gil Gutiérrez. ¡Oh!

—

Lamas asegura que dió 1.800 pesetas a Manuel Chaves para entregar a su esposa y que su consorte recibió sólo 500. Según Lamas y de acuerdo con Pitagoras restan 1.300 de los que ignora el paradero... El perro Thim va a adivinar donde se extraviaron.

—

La 'Bella Nacra" asegura que no tiene relaciones con Cibrián y que ni siquiera lo conoce. Qué cosas cuenta la del Villar.

—

Gil Gutiérrez estrenó anoche. ¡Oh!

—

También dice que la Malagueñita tiene un gachí del arpa en la calle Monserrat, 12, (Barcelona), donde gira las pesetas.

—

CASINO

El debut de esta noche

Esta noche hace su debut en este teatro, la compañía de revistas, que dirige el actor Gil Martín y en la cual figura la pareja de bailes criollos Farías, de Español Martínez y el barítono Calleja.

Además hay un numeroso conjunto de coristas y bailarinas.

El debut lo hacen con el cuadro humorístico titulado "Gilito con sus autómatas o los efectos de la crisis".

—

"AMOUR GITANE"

Ha sido suspendido para mañana el estreno de la revista "Amour Gitane", que debía representarse esta noche en el Royal.

En cambio, en el Pigall esta noche las van de garufa extraordinaria con acompañamiento de champagne, le tangó y la rifa bibelots.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

FUNDAMENTOS DEL PRONOSTICO

Con un programa bastante atrayente se efectuará la reunión anunciada de carreras, mañana en Palermo.

Premio Mythology

Con una carrera de vallas a correrse sobre una distancia de 4200 metros da comienzo la reunión.

Nsachel, a pesar de su última, mala carrera es dada su superioridad demostrada el candidato obligado de la carrera.

Como a Sanfacón lo han tenido al parecer medio apurado, nada difícil es que mañana no se atreva a pretender cobrar buen sport.

Precipicio en caso de sucederle cualquier percance al favorito, es el indicado a sustituirlo.

Premio Isonomy

Carrera reservada a potrancas de tres años que no hayan ganado a correrse sobre 1600 metros.

Candidatas con probabilidades varias, pero la que se destaca es Gilt cuya última performance fué bastante buena al terminar segunda de Brigola.

Gay Simons, Povera Mía, Verdad y Gaceta son las que se encuentran en condiciones de oponerle seria resistencia a la pupila del Don Gonzalo.

Premio Isology

La carrera de potrillos perdedores a correrse también sobre una milla se presenta algo más difícil de solucionar por encontrarse varios de ellos con probabilidades parejas.

La pareja de Juan Torterolo, formada por Genio Alegre y el debutante Guayabo, es la que reune más títulos para imponerse.

Manito de Oro, Bolín y Gambrinus forman con los anteriores el lote de mayor probabilidades

Arnuero, que están por dar un golpe con él, es de tenerlo muy en cuenta en atención a sus ejercicios en privado.

Premio Orbit

Es un handicap para yeguas que tanto por la distancia de una milla como por su excelente preparación, le es favorable a Riquísima.

Reina Mora es una enemiga temible en atención a lo bien que anda.

Schéhérezade que se ha largado a correr, y Marimonia que hará su rentrée no dejan de estar bien colocadas.

Premio Ovación

La carrera clásica a correrse sobre 2 kilómetros tiene como mejor candidato a Redentor.

El hijo de Diamond Jubilee viene haciendo progresos suficientes como para imponerse con los contrarios de mañana.

Folleto es muy irregular en sus performances y por lo tanto si se le da por correr, a pesar de los 57 kilos que le tocará cargar, no sería de extrañar consiguiera la victoria.

Ascabeador, que viene mejorando su preparación, es el tercero en discordia.

Premio Charley

Es un handicap para todo caballo ganador de mas de 10.000 pesos, a correrse sobre una distancia de 1700 metros.

Con Petite Chose creen por aquello de que hizo "dead-heat" con Last Reason, tienen mañana asegurada la victoria. A la verdad que es una performance que le da títulos como para poder imponerse.

Farnesina, Desastre, La Viuda y Fox, están igualmente bien colocados.

Trifle si se le da por correr o ir a los papeles, no andará lejos.

Premio Girasol

Es la carrera más difícil del día ésta para potrancas de tres años que no hayan ganado más de 20.000 pesos.

La Ñatita, Inicial, Cumba, Canotiere y Brigola, son las que entresacamos del numeroso lote como más probables.

La Camacho, que hace su rentree con una insuperable preparación, forma con las anteriores un buen conjunto.

El sport de la carrera puede estar a cargo de Atlanta.

Premio Dichoso

La carrera del desquite a correrse sobre 3500 metros, se presenta bastante favorable para Legendary.

El hijo de Diamond Jubilee con solo 51 kilos, ha de ser muy difícil infligirle la derrota.

Lord Peter, que reaparece, es el enemigo de mayor consideración que se le presenta.

SE DICE

Que Naschel debe hacerles un calote en la primera del programa.

—Que Precipicio esta vez ha de desempeñarse muy bien.

—Que Gilt debe hacerles un calote en la carrera de potrancas.

—Que Povera Mía es su más seria enemiga.

—Que Gaceta tiene ejercicios como para oponerle resistencia a la yegua del Don Gonzalo.

—Que Salem viene a hacer su debut con una corrida de 1'26" 1|2 los 1400 metros.

—Que Hipótesis puede ser un buen dividendo a placé.

—Que Bolín es un candidato muy probable en la de potrillos perdedores.

—Que la gran familia tiene mucho interés en ganar esta carrera.

—Que Gambrinus ha de vender muy cara su derrota.

—Que Star anda algo dolorido de las manos y que por eso no es un gran candidato.

—Que Arnuero tiene ensayos como para figurar en los puestos de marcador.

—Que Riquísima ha sido reservada para ésta, en vista de que sus contrarias valen muy poco.

—Que Marimonia viene a la carrera con muy buenos ensayos.

—Que Reina Mora es un lance muy probable.

—Que Schéhérezade en esta ocasión va muy pesado.

—Que con Carga se vienen a correr una muy rambeada.

—Que Redentor es uno de los buenos candidatos de la carrera clásica.

—Que Ascabeador anda una enormidad.

—Que Stagno tiene una carrera muy favorable.

—Que Espadañal es muy capaz de mejorar su reciente performance.

—Que Zavaleta nunca se da por vencido, y en ésta tiene a Tamarindo.

—Que los de Trifle vienen a la carrera con siniestras intenciones.

—Que Farnesina, con 45 kilos, ha de producir una gran carrera.

—Que Fox va muy liviano para semejantes contrarios.

—Que La Viuda ha de darles un disgusto en cuanto menos se piensen.

—Que Galleta asegura que si Petite Chose no se ahoga, va a pegarles un trote.

—Que en las potrancas ganadoras hay más de una docena de buenas candidatas.

—Que La Ñatita está en condiciones de producir muy buena carrera.

—Que la gran familia tiene resuelto fajarlo a Inicial.

—Que el pibe Gazcón es muy posible que se tire con La Camacho.

—Que Brigola ha de darles un tanto a la más brava de sus contrarias, pues con 47 kilos ha de correr mucho.

—Que en la carrera del desquite Legendary debe hacerles un hurto.

—Que Podestá reaparece en buenas condiciones.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Scheherezade, ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Jardy, dirigida por el peón cubrió 700 metros en 42" 1|5.

—Viola, como de costumbre, bien en sus ejercicios, pero no hace carrera.

La pupila del stud Touchstone, dirigida por Ricardo Liceri, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Vía Crucis no ha adelantado.

La hija de Val d'Or, con tren de carrera, y dirigida por Pablo Olaverie, cubrió 700 metros en 42" 2|5.

—Carga, dirigida por S. Blanco, ejercicio de 700 metros en 41". Bastante regular.

La hija de Orange puede ser la sorpresa.

Monedita anda como para poder proporcionar un buen sport.

La hija de Val d'Or, dirigida por Juan Fernández y a la par de Picotero, con Ventura Irusta, cubrió 700 metros en 43" 2|5.

—Alta Mar II, sin novedad en su preparación.

Dirigida por E. Benvenuto, fué ejercitada en la partida de práctica.

—Reina Mora está muy linda y se vienen a correr una muy rumbeada con ella.

Dirigida por Jesús Bastías, cubrió 700 metros en 41".

Sexta carrera—

Trifle está lindo y tiene una carrera en la que su figuración puede ser buena si es que va a los papeles.

Al hijo de Master Villie lo trabajó el peón sobre 700 metros.

—Fox se encuentra en condiciones de poder producir una gran carrera.

El hijo de Calepino, dirigido por Gabriel Ardouin fué cotejado en 709 metros a la par de Manito de Oro, que lo dirigía Arcuri, marcando 41" 3|5.

—San Weller, listo para pegar un golpe.

Dirigido por el peón, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—La Viuda está muy linda y anda lo suficiente bien como para poder resultar la ganadora

La hija de Diamond Jubilee, dirigida por Gabriel Ardouin, cubrió 700 metros en 42".

—Petite Chose, que compartió el premio con Last Reason en su última presentación, ha seguido muy bien.

La hija de Greenan, dirigida por el aprendiz A. Quinteros, produjo un gran apronte. Se metió 59 en 1000 metros.

—Farnesina, dirigida por Aurelio Baistroqui, fué ejercitada en la partida.

La pupila del stud Pacífico anda bien.

—Sufragio se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió, dirigido por R. Pais.

—Desastre, de aspecto muy lindo.

Dirigido por E. Muraña, el hijo de Greenan cubrió 1000 metros con tren suave en 1'3" 1|5.

Octava carrera—

Podestá, anda como para poder desempeñarse bien en su compromiso.

El hijo de Valero, dirigido por Juan Fernández, cubrió 900 metros en 53".

—Jolie Fille, dirigida por Máximo Acosta y a la par de Hombrecito, con Aurelio Baistroqui, fué cotejado en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1' 3|5.

—La Loca, dirigida por A. Quinteros, ejercicio de 1000 metros en 1'1" 3|5.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Potrancas perdedoras

Gay Simons—

Es una hija de Gay Simón del entraineur Otero, que ya ha tenido figuración.

El apronte de 700 metros a que la sometió A. Cariola ha sido bastante bueno.

Chichita—

Es una debutante por Pimiento, que viene a la carrera con ejercicios como para poder ganar.

La trabajó Alfredo Navarro en la partida, marcando 42".

Hipótesis—

La hija de Truman es de las que andan bastante en sus trabajos.

Dirigida por Alfredo Navarro, cubrió 700 metros en 41" 4|5.

Guerra—

Es cualquier cosita.

La hija de Ultimatum, dirigida por el aprendiz Luither, cubrió 700 metros con regular éxito.

Verdad—

Anda mucho en sus ejercicios en privado.

La hija de Val d'Or, dirigida por Santiago Gómez cubrió 700 metros del lado opuesto a las tribunas, en 41" 2|5.

Gaceta—

Fué segunda de Reality, performance que le dá títulos para poder pretender su primer triunfo.

A la hija de Mimie la trabajó C. Martorelli en la partida, marcando 42".

POTRILLOS PEDEDORES

Genio Alegre—

Es uno de los buenos candidatos a abandonar la categoría de perdedor a que pertenece.

El pupilo del stud Indecis cubrió 700 metros en 41", dirigido por Marcelino Coll.

Guayabo—

Es un debutante por Cotopaxi que tiene una corrida como para ganar sobre 1400 metros.

Dirigido por Domingo Torterolo fué cotejado en la partida, marcando 41" 1|5.

Manito de Oro—

En sus ejercicios anda bien.

El hijo de La Samaritain, dirigido por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 41" 3|5 a la par de Fox, que dirigía Gabriel Ardouin.

Bolín—

En la carrera de su debut finalizó tercero, carrera que el hijo de Druid, con los adelantos que ha hecho, podrá mejorar.

Dirigido por M. de Lara cubrió 700 metros en 42".

Corto—

Es un matunguito que trabajó Gabriel Ardouin sobre 700 metros sin resultado digno de mención.

Arnuero—

Cubrió 700 metros dirigido por Sebastián Ruiz, en 42".

El hijo de Druid está lindo.

Maitrank—

Fué trabajado por Ricardo Liceri sobre la partida, dejando buena impresión.

LOS DEL CLASICO

Folleto—

El tordillo del Cambacuá siempre igual. Juan Fernández lo trabajó al freno en 1000 metros, marcando 1'4".

Tamarindo—

Sin Novedad después de su última carrera, y su entraineur con esperanzas de verlo figurar bien.

El hijo de Cyllene, dirigido por Raimundo Rivero, cubrió 1000 metros en 1'3".

El Káiser—

La preparación del hijo de Cyllene es bastante satisfactoria.

Lo trabajó Angel Amoroso en 1000 metros, marcando 1' 2|5.

Ascabeador—

Se encuentra en condiciones de poder producir una gran carrera.

Al hij ode Old Man lo trabajó Daniel Cardoso en 1000 metros, empleando 59" 1|2.

Curdelón—

El hijo de Calepino, cuya preparación es buena, puede señalarse como la sorpresa de la carrera.

Dirigido por J. Etchechury y a la par de Quintillo, con el peón cubrió 1000 metros en 1 2|5.

Redentor—

Fué ejercitado con tren suave en la partida, por Francisco Arcuri.

El hijo de Diamond Jubilee es el candidato que reune mayores probabilidades.

POTRANCAS GANADORAS

La Watita

Con la hija de Old Man su ecurie cree en un triufo seguro.

Dirigida por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 41".

Inicial

Fué trabajada por Domingo Torterolo con bastante buen resultado.

La hija de Polar Star cubrió los 700 metros en 40" 1|5.

Guita

Es muy ligera. La hija de Orinoco dirigida por David Englander se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

Finette—

Dirigida por Angel Amoroso cubrió 600 metros en 35".

La pupila del Madcap está muy linda.

Maravita—

La hija de Valero anda bien pero tiene una carrera difícil.

La trabaó J. Etchechury marcando 4'2" 1|5 en recorrer la partida.

Cumba—

Hace su rentrée en inmejorables condiciones.

La hija de Jardy tiene una corrida sobre la distancia bastante buena.

La trabajó Manuel Lema en 700 metros, marcando 41" 4|5.

La Camacho—

Hará su rentrée con todo éxito.

La hija de Calepino tiene una corrida muy buena, confirmada en el apronte que le hizo hoy Sebastián Ruiz, al recorrer los 700 metros en 39" 4|5.

Brigola—

Debutó ganando y mañana volverá a desempeñarse bien.

La hija de Druid, dirigida por M. de Lara, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

ASTURIANO

La opinión de los allegados al stud Ituzaingó es de que el notable hijo de Old Man una vez en completo estado ha de dar trabajo al mejor de nuestros caballos que por hoy es Irigoyen.

Arcuri lo ensayó modestamente y se espera con ansiedad su encuentro con el oscuro del stud Los Cardos.

INDIECITA

La preparación de esta hija de Val d'Or como lo dijimos ayer es enteramente favorable.

Con la monta del jockey Ardouin la vimos recorrer una milla en el recomendable tiempo de 1'38" 1|5.

El stud Touchstone tiene con ella una buena carrera para la reunión del domingo.

ROTTERDAM

Hará su rentree en un handicap de fondo.

El hijo de Polar Star, dirigido por Navarrito, fué floreado en 2500 metros desempeñándose bastante bien. Por otra parte, se ve que el descanso que se le ha dado, le ha resultado provechoso

DE RECORRIDA

Desde que Avicenia se reveló una crack, la personalidad de Pedro Pais pasó para nosotros desapercibida, en ninguna ocasión ni en bien ni en mal nos ocupamos de él; pero según parece, esta actitud ha desagradado al entraineur del stud Lacar, porque cree—y no deja de tener algo de razón!—que no hay cosa peor que la indiferencia...

Siempre se acuerda él de nosotros en cualquier conversación nos saca a relucir y no pudiendo contener sus deseos hace ya una semana que continuamente nos llama por teléfono, pidiéndonos que nos ocupemos de él, que no dejemos pasar los días sin que su nombre ocupe por lo menos una línea en letra de molde.

¿Pero en qué forma podríamos satisfacer al afortunado compositor de Avicenia?

Recordamos que en cierta ocasión nos dijo que poseía el stock de relojes más grande de todo el gremio; seis eran los cronómetros, y a los seis los ponía en marcha para controlar el tiempo exacto de la mejor potranca del año.

Solo tocando este punto podíamos satisfacerlo, pero es tan estéril, se presta tan poco al comentario que una vez que se ha dejado constancia de su existencia ya no se sabe qué decir, máxime cuando bien podía ser que esos relojes no fueran suyos...

Esta es la razón por qué hemos dejado transcurrir los días sin dedicarle ni una línea, no sabemos qué decir, y aunque él siempre tiene mucho que hablar de nosotros, nos vemos en la imprescindible necesidad de no poderle retribuir en igual forma sus atenciones.

Hoy por casualidad nos ocupamos para decirle que no nos ocuparemos más, y no es esta la forma de dejarlo al buen don Pedro satisfecho...

Que el buen don Pedro nos perdone pero el buen don Pedro continuará como hasta ahora pasando eternamente desapercibido...

—

Esta mañana nos contaron una anécdota cómica, risueña en extremo, digna de reproducirla al instante.

Se trata de una de las tantas aventuras del simpático y robusto Lucena, no es de carácter romántico, no rejas, lunas, amores, ni trovas, porque no está el cuerpo del ocurrente propietario de San Paulo en disposición de trepar escalas para cartarle sus cuitas a la mujer amada.

Resulta que el gordito acostumbra a ir al stud de su propiedad a matearla en compañía del entraineur y alguno que otro amigo, mientras comentan el estado de la caballada y se recuerdan triunfos o se palpitan futuras victorias.

Para Lucena el mate a veces le resulta lo mismo que ir a las carreras y no gritar, por eso a su llegada el compositor le envía un peón para que al trote vaya a comprarle lo que al estómago voluminoso del patrón le plazca.

Unas veces son bollitos, otras bizcochos y tortas otras veces, pero como siempre lo mismo cansa, días pasados decidió cambiar de alimento y ordenó que le trajeran 50 centavos de palitos, una especie de grisines que expenden en los "boulangeries"...

Sale el peón al trote y a los cinco minutos vuelve con un paquetito que cabía en el bolsillo. Lucena extrañado lo interroga:

—Qué traes ahí?

—Los palitos que me pidió!

—Y cómo tan chicos?

—Yo no he encontrado escarbadientes más grandes!

—Cómo escarbadientes!

Resulta que el inocente peón le había confundido el pedido, trayéndole en vez de los sabrosos palitos, una cantidad de escarbadientes como para repartir después del rancho a toda una avanzada prusiana.

Se rió, se festejó en forma lo ocurrido, y el robusto y simpático Lucena, sacando otros cincuenta centavos, envió al peón con instrucciones más detalladas...

—

Bartolito Barigas ante la salida de Asturiano tan de improviso a figurar entre los cracks que han de poner en jaque á su oscuro, se ha resuelto a apresurar y aumentar el trabajo, dedicándole al papo los cuidados más solícitos y las atenciones más grandes.

Englander, que sienta por el hijo de Jardy un cariño ilimitado, ayuda y alienta a Bartolito para proseguir en forma la tarea iniciada

Hoy se le levo a la cancha, se le aprontó, y del trabajo quedaron conformes entraineur y jockey, amén de los que nada tienen que ver con la caballeriza, pues éstos ven por los ojos de aquéllos...

El Pueyrredón "s'avicina" y la casaca del stud Los Cardos, como si estuviera acostumbrada a ganar cuando la defiende el papo, quiere también brillar en esta ocasión en el primer puesto, recibiendo emocionada — ignoramos cómo serán las emociones de las casacas! —— las manifestaciones de entusiasmo de todos los concurrentes...

Lo malo — siempre hay algo malo! — es que en esta ocasión otra cosaca, la del Ituzaingó, ha de disputarle esa victoria que tanto anhela, y si confianza tiene uno, no le falta tampoco al otro, y en esta indecisión mejor es dejar correr el tiempo a su sabor, que el tiempo es un señor que dice la verdad (con música del "País de las hadas").

—

Todo el mundo sabe que Riverito perdió en el Rosario con Yago II el premio Pellegrini, y nadie ignora tampoco que el hijo de Orange era algo más que una imperdible fija.

El alma de los burros, que a veces sabe ser más sentimental que la de los hombres, en esta ocasión se ha mostrado a la inversa, mientras Riverito triste quiere ocultar su verguenza con sus enormes pantallas, el petizo derrotado, ríe y canta — decimos que canta porque sus relinchos tienen una semejanza enorme con ciertos tenores de género chico — como si no le importara un comino del papelón que hizo en el vecino hipódromo.

Rivero no puede remediarlo. Las lágrimas caen de sus ojos pesadas, son lágrimas de cocodrilo, pero lágrimas al fin, que representan el metejón de muchas personas.

—

M. de Lara estaba hecho un San Martín, mirando a lo lejos y señalando a la cordillera — que en este caso sería el disco — por donde había de pasar para obtener el triunfo.

El aprendiz de las pastillas no es una cosa cualquiera; tiene las papas de Brigola y Bolín, que más de un profesional de primera fila y de esos que cacarean con su maestría quisiera tenerlas.

Por lo pronto es tal la confianza que el patilludo se tiene, que esta mañana hizo convite general de café con leche en la Hípica.

¿No se le indigestará?

—

¡Señores, el colmo, Pancho Galera da fijas a los amigos!

Bueno, esto no tiene nada de particu-

lar, porque nunca ha sido egoista, pero lo único que tiene el caso de curioso es que Panchito, que ha tenido que soportar las tiradas de muchos alacranes, ahora los recibe amables y les da todavía una papa para aumentar el puchero.

—Mañana gano con Redentor, los demás son buenos placés!

Y no falta quien ante la declaración del diminuto señor de la galera, pelando el lápiz oportunamente apunte para hacer mañana fuego.

Lo importante es saber si han de dar en el blanco...

Mañana reaparece Navarrito, piloteando a Hipótesis y La Viuda; su rentrée será recibida como lo merece, ya que el pibe cuenta con simpatías.

No es Mingo el que vuelve después de purgar una falta, es Navarrito el que después de sufrir un accidente que todos lamentamos, reaparece en la lucha, no diremos con tantos bríos como antes, pero sí, confiamos en que éstos han de aumentar a medida que corra, a medida que vaya sintiendo otra vez el sabor agradable de la victoria.

Nosotros, por nuestra parte, recibimos a Navarrito como se merece, y aunque no pronosticamos como hizo "La Razón" con Mingo, una ovación a su salida a la pista, dejamos simplemente constancia de que se la merece.

Como última nota, daremos la de la vuelta de Mingo al Madcap.

En el turf se ven cosas rarísimas; hoy lo echan a uno, mañana lo abrazan nuevamente; y es que los abrazos de unos y de otros son como los de Judas, falsos siempre.

¿Mingo corre al Kaiser?

Bueno, mañana lo correrán a Mingo, y siga el tango...

IRIGOYEN

La preparación del hijo de Jardy es de primer orden, y ha de ser preparado especialmente para el clásico Pueyrredón.

Hoy lo subió Englander, haciéndole una partida suave de 1000 metros, distancia que cubrió en 1'2" 4|5.

El entraineur Bartolo Olivieri sonríe de los enemigos que se dice le han salido para la carrera de los 4000 metros, pues según declaraciones de Englander, no hay Asturiano que valga para el "papo".

Lo correrá de atrás, y cuando le parezca bien, rematará la carrera a su favor.

HEREDIA

Le veremos cumplir su compromiso el domingo en el clásico Buenos Aires.

A pesar del esfuerzo que ha hecho en su carrera del domingo, el potrillo ha quedado en condiciones favorables.

YAGO II

Ya segresó del Rosario, hoy le vimos por Palermo, al hijo de Orange que andaba vareándose.

Lo que no nos explicamos es la causa de porqué se ha dejado ganar esa carrera por Frenético.

Vicente Pérez lo más tranquilo, esperando que llegue la oportunidad de ganarse una carrerita con él.

BIYUYA

Pfo Gean decía hoy en la cancha que no tardarán en venir días mejores.

Le dió corrida a esta hija de Val d'Or en una milla y le tomamos 1'42" 4|5. Lanatti fué el encargado de aprontarlo.

AVENTURERO

Después de la forma en que obtuvo su triunfo en la reunión del domingo último, el hijo de Druid se señala como uno de los más serios candidatos para el clásico Buenos Aires.

Hoy se le ha hecho una partida suave dirigido por su peón, y en su próximo compromiso será piloteado por Luis La borde, por estar con 57 kilos.

LUSITANO

La preparación del hermano de Basatun es de primer orden, pero según se dice no ha de cumplir su compromiso en el clásico Buenos Aires.

Hoy ha sido trabajado por Francisco Arcuri en 1000 metros y el resultado ha sido bastante satisfactorio.

LECHUZA

La hija de Chisme completamente restablecida del mal que le ha tenido alejada de las pistas, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

En la cancha de Belgrano, se le ensayó en la partida a la par de Reina del Sud.

INSANIA

A pesar de haber abandonado la categoría de perdedora, con tanta facilidad, nos parece que le ha de costar mucho trabajo obtener otra victoria a esta pupila de Vicente Fernández.

El aprendiz J. M. Sánchez, hoy le dió corrida en 1600 metros, recorriendo esa distancia en 1'41" 3|5.

MOLITOR II

Después de mucho tiempo, hemos tenido ocasión de ver a este hijo de Val d'Or cumpliendo sus ejercicios.

Con la monta del aprendiz Peñaranda y a la par de Griten con R. V. Lanatti, se le pasó en una milla, cubriendo la distancia en 1'42".

MANOLO DE ARMAS

Para la reunión de mañana tiene dos buenas carreras, una de ellas con Bolín y la otra con Brigola.

El encargado de dirigirlo será el aprendiz M. de Lara, quien si no hace desastres, tiene forzosamente que hacer buena carrera.

LA RENTREE DE NAVARRO

Este profesional completamente restablecido de su dolencia a la clavícula desde mañana reanudará sus tareas profesionales.

Lo hará dirigiendo, entre otros a Hipótesis y La Viuda, y por la forma en que ha estado trabajando creemos que puede hacerlo con éxito, sin extrañar su ausencia.

POR RELOJ

A medida que Mingo vuelve nuevamente otra vez a ser lo que fué, a medida que se afianza en las fijas, lanzas, y papas, la G. F. en su reunión tiene más tema que tratar, dándole más interés a pesar de que todo cuanto sale de los labios de ellos para nosotros siempre ha sido interesante.

Te oficial—

El asunto a tratarse, según lo indicaba la orden del día, era el arreglo de Mingo con el Madcap, José Casella constantemente pinchado por su hermano Tomás, trabaja arduamente, sin descansar ni un solo instante para que el ídolo de la casa hiciera las paces con don Alejandro Paz.

—Por fin hemos podido arreglar el asunto! — exclamo Tomás respirando satisfecho.

—Por fin! — exclamaron todos coreando casi la frase del canchero.

—Don Alejandro no aflojaba, pero José esta vez se ha portado como bueno, no lo dejaba ni a sol ni a sombra, y a cada minuto le recordaba las bondades inimitables de Minguito!

—Si todos, Tomás, hicieran así!

—Ahora lo que hace falta es que pase con El Káiser! — dijo Juan.

—Es difícil; sin embargo, el potrillo ha de hacer buena carrera! — respondió Mingo.

—Si vas a ganar también; ¿no oiste lo que te dijo el payador en el asado de los otros días? — saltó Ulogio, que nunca puede estar sin meter la cuchara.

—¿Qué le dijo el payador?

—Que ganaba, pues!

—¿Es también adivino el payador? — preguntó Rufo, con cierto desagrado, porque se daba preferencia a la poesía de otro.

—No es que sea adivino, pero estos pálpitos saben a veces salir ciertos!

—¿Y qué dijo de Verdad?

—¿Que ganaba también?

—También!

—El payador, Ulogio, no debe conocer a Gilt!

—¿Le gana acaso la del Don Gonzalo?

—Es de presumir que sí!

—Hombre, casi podíamos hacer los comentarios de las carreras de mañana, dejando que Ulogio repita lo que dijo el poeta!

A Rufo esto de darle tanta importancia a un vulgar payador, lo reventaba, no por envidia, sino porque creía que el parnaso se denigraba con dar cabida a semejante pensionista en sus lares; no obstante, como no hubo más remedio, por la voz del profeta que fué el negro de las décimas pésimas, y la guitarra destemplada y vieja, se hizo el comentario correspondiente.

—De la yunta de la tercera, ¿qué se dice? — preguntó Tomás a Juan.

—Tenemos una semifija, Guayabo se echó 1'26" 1|2 en los 1400 metros!

—Pero Genio Alegre...

—Puede ser digno compañero!

—Sólo nos queda Inicial!

—Para esa hay muchos enemigos, y todos al parecer con ánimos de ganarnos.

—A saber!

—Cumba, una pajita que le preparó Ambrosio Elnen al magnate, La Ñatita y hasta la misma Brigola!

—Malo es el programa de mañana para nosotros! — opinó al final Mingo.

—Pues el payador dijo que sería bueno! — respondió Ulogio.

Y Rufo no pudiéndose contener, saltando del asiento exclamó:

—Eso para que se convenzan de que en la G. F. no cabe más poeta que yo, ni más payador que yo, ni más melena que la mía, aunque no toque la guitarra, ni ponga mis consonantes a disposición del auditorio en cualquier banquete, bautizo o fiesta por el estilo!

La protesta de Rufo dejó pasmados a los miembros del concilio torteroliano, que quedaron boquiabiertos, mientras el telón, como al final de un "vaudeville", descendía lentamente...

Navarro y Lema—

—Así, pibe, que mañana volvés a la pelea?

—Qué querés, he tenido la suerte de curarme más pronto de lo que yo creía, y como al parecer los compositores no me han olvidado, me apilaré mañana en tres burros distintos, que con que ganara uno tendría bastante!...

—A quién corrés?

—A Hipótesis, una pupila de Roeggt que anda bastante bien; a Hacha y Tiza, un golpecito a placé, y a La Viuda, que te doy el dato reservadamente que me gustan!

—Tres montas lindas, yo en cambio..

—Tenés tres malas!

—No creas, hermano; corro a Galeno, que aunque es flojo, anda; a Sheherezade, que si no me gana Riquísima estoy prendido; tengo a D'Artagnan en una carrera brava y luego en secreto, pibe, te comunicó que con Cumba me corro una fija de la madona!

—Vos siempre con tus fijas!

—Qué vas a hacerle, para algo soy "maistro"...

—"Maistro" ciruela, no te veo la ciencia por ninguna parte; ganas una a las perdidas y para eso todavía te la reclaman...

—No le hagas caso, hermano, que el humo no hace ni medio a la chimenea!

—Bueno, magnate, buena suerte.

—Lo mismo digo, pibe, buena entrada!

Arcuri y Englander—

—Está en el León, usted, ahora?

—Yo no está, pero core a Povera Mia.

—Es floja!

—Ah! vamos a ver, quién sabe, la potranca no apronta mal; y core también Legendary del León, ese me gusta, la otra vez perdió un carrera injusto con Murañа!

—Y eso es todo lo que tiene?

Tengo Quita, pero está en un carrera difícil!... Y usted?

—Yo tengo a Manito de Oro, un matunguito flojazo; a Redentor y a...

—Qué dice de Redentor?

—Que me gusta, nada más; corro a Fox, que anda corriendo mal hace unas reuniones, y por último a La Ñatita, que si no siente los hilos puede correr bien...

—El programa no está malo!

—El caso es que se haga como yo deseo!

—Yo me alegre si se hace!

—Desde cuándo tan bondadoso?

Old Man.

TIEMPOS

Chichita, 700 en 42" 1|5; Hipótesis, 700 en 41" 4|5; Verdad, 700 en 41" 1|5; Gaceta, 700 en 42"; Genio Alegre, 700 en 41"; Guayabo, 700 en 41" 1|5; Bolín, 700 en 42; Arnuero, 700 en 42"; Scheherezade, 700 en 42" 1|5; Vía Crucis, 700 en 42" 1|5; Carga, 700 en 41"; Monedita, 700 en 42" 1|5; Reina Mora, 700 en 41"; Folleto, 1000 en 1'4"; Tamarindo, 1000 en 1'3"; El Kaiser, 1000 en 1'1" 1|5; Ascabeador, 800 en 47" 2|5; Curdelón, 1000 en 1'40; Fox, 700 en 41" 3|5; La Viuda, 700 en 42"; Petite Chose 1000 en 59" ;Desastre, 1000 en 1'3" 3|5; La Natita 700 en 41"; Inicial, 700 en 40" 1|5; Finette, 600 en 35"é Maravita, 700 en 42" 1|5; Cumbá, 700 en 41" 1|5; La Camacho, 700 en 39" 4|5; Canotiere, 700 en 40" 4|5; Brigoli 700 en 40" 3|5; Podestá, 900 en 53"; Jolie Fille, 1000 en 1.35"; La Loca, 1000 en 1.1" 3|5.

SIETE BRAVO

Restablecido de la cura que se le había practicado ha reanudado sus ejercicios este hio de Ovación.

Lanatti lo trabajó hoy sobre 1.000 metros, cubriendo la distancia en 1' 4|5.

CALAMBOUR

Día que pasa de trabajo, se ve claramente un progreso en la preparación del hijo de Duarte.

Arcuri lo trabajó como de costumbre en 1.000 metros desempeñándose bastante bien — pero no ha de correr hasta dentro de un mes.

WALTER SCOTT

El caballo de Tapón anda muy bien en sus trabajos.

Hoy de mañana pudimos verlo en momentos que el aprendiz J. M. Sánchez le daba corrida en 3000 metros.

Le tomamos 2.40" en los últimos 2500, tiempo relativamente bueno, pues hay que tener presente el estado favorable de la cancha y el peso reducido que llevaba.

UN RUMOR

Se decía hoy por Palermo que era muy posible que el jockey Arturo F. Irusta entrará a prestar sus servicios en el stud León, pero dado el peso que tiene, no daremos carácter definitivo a la noticia, hasta confirmarla.

MISTELA-CINEREA

A esta pareja de Rufino Coll se les ha trabajado hoy apareados en 2000 metros con las montas de Marcelino Coll y Domingo Torterolo, respectivamente.

El resultado de este apronte no ha sido nada más que regular, y ni la hija de Cyllene ni la de Messel Thrust consiguen recuperar la forma de principio de año.

AGUERRIDO

La preparacion del potrillo del stud Ayul es muy satisfactoria y lo consideramos capaz de poder actuar con éxito en el clásico Buenos Aires del próximo domingo.

Arturo P. Irusta fué el encargado de trabajarlo hoy sobre 800 metros a la par de On-Ko con el peón siendo el resultado muy bueno.

NIÑO POBRE

La preparación del pupilo del stud Lowland Boy es por ahora bastante satisfactoria y creemos que no ha de tardar en reaparecer, pues hoy se la dió corrida en 1.700 metros a la par de Last Born, cubriendo la distancia en 1.47 3|5.

Los jokeys fueron Lema y Aroduin.

GOSSAMER

La yegua "calchinera" anda muy bien en los trabajos y ha de apuntarse muy en breve una carrerita.

Riverito hoy la pasó en 1.000 metros cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 59 3|5.

ULTIMOS INFORMES

Por la tarde

De los ejercicios realizados esta tarde, citaremos a continuación los siguientes:

Falso, piloteado por Raymundo Rivero, ha sido ensayado en 1700 metros, pasando en 1'48" 1|5.

No es un mal apronte.

Fulano, piloteado por Arcuri, lo vimos trabajar a la par de Chalons, con J. M. Sánchez, cubriendo 1700 metros en 1'47"

Hoy ya vimos a Riverito trabajando algunos caballos del Iceache.

Montó en Red Jacket y le hizo una partida de 1000 metros en 1'1".

Está muy lindo.

Red Bonnet le vimos trabajar por Lanatti en 700 metros y le tomamos 42".

Ha de reaparecer en breve con todo éxito.

Los Indios anda muy bien en sus aprontes con todo que en carrera falla.

Hoy le dió corrida Arcuri y se metió 1'26" 3|5.

Riquísima tiene una carrera muy favorable para la reunión de mañana.

La hija de Diamond, dirigida por el aprendiz J. M. Sánchez, se metió 42" 2|5, pero muy suave.

Royal Drop, con R. V. Lanatti cubrió 800 metros en 47" 4|5.

Anda corriendo bastante.

Povera Mía podría suceder que tanto cambiar jockey un día llegará.

Hoy la ensayó Englander, haciéndole una partida suave de 43".

Legendary parece que también ha sido lanceado por Englander, y por cierto que la carrera que tiene es imperdible.

Se le pasó en 800 metros con tren moderado, metiéndose 49".

Reality ha sido trabajada por R. V. Lanatti en 1000 metros, metiéndose 1'1" 2|5.

A Thamar la ensayó Ardouin en la partida.

Suponemos que ganará pronto.

Gilt, que corre mañana, debe abandonar la categoría de perdedora.

Piloteada por Acosta, hizo 1000 metros a la par de Deseada, con el aprendiz Benvenutto, metiéndose 59" 4|5.

VARIAS

Los Rosales. — Se está poniendo muy lindo con el reposo que ha tenido.

Al hijo de Val d'Or lo vimos trabajar por Vicente Fernández en la partida desempeñándose bien.

Cricks. — Ha sido trabajado por M. Iriarte en 1000 metros.

El hijo de Calepino parece que esta vez ha sanado definitivamente.

La Commere. — Con R. V. Lanatti hizo un ensayo de 700 metros desempeñándose muy bien.

Tejuela. — Creemos que no ha de tardar en abandonar la categoría de perdedora.

La hija de Pelayo dirigida por Juan Fernández fué ensayada en una milla conduciéndose bien.

Dart. — Anda bastante bien en sus trabajos.

El jockey Lema la ensayó en 1000 metros con tren de carrera.

Pigra. — Está muy linda de aspecto.

Ricardo Liceri la trabajó en la partida metiéndose 44".

Colatino. — Tiene ensayos buenos y ha de correr en breve.

M. Coronel lo ha trabajado en la partida.

..**Fariña.** — Como el anterior, del stud Pagola, fué trabajada por Coronel en la partida.

Barita. — Ha sido trabajada por su peón en 800 metros.

Entrevero II. — Anda corriendo mucho.

Lema lo trabajó en la partida a la par de Wilful que dirigía Ardouin. Le tomamos 43".

Papanatas. — El tordillo ha sido trabajado por su peón en la partida.

El hijo de Pippermint cumplirá su compromiso el domingo en el clásico Buenos Aires.

Sánchez. — Está lindísimo y con intenciones de largar carrera.

Fué trabajado por su peón en la partida.

Poor Jack. — Lo vimos en la cancha mientras se le galopaba largo con la monta de Navarro.

Pretty Boy. — A la par de Guy Fawkes aprontó en 1000 metros en 1'1" 3|5.

Charlotte. — Anda corriendo mucho en sus trabajos.

La hija de Polar Star dirigida por Ruiz le vimos hacer 1000 metros en 1'1" 3|5.

Junta Puchos. — Está lindísimo y anda corriendo mucho.

Piloteado por su peón le tomamos 48" en los 800 metros.

Fanfarrón II. — Fué trabajado por Marcelino Coll en la partida.

Está empezando a largar carrera.

Dominguito. — Que está muy lindo, ha sido trabajado por su peón en 1000 metros.

Dichoso. — El que tanto barullo metió anda lo más tranquilo por las pistas.

Lo vimos ensayar por su peón en la partida.

As de Bastos. — Vale muy poco y no anda casi nada.

Ardouin lo ensayó en 800 metros sin novedad digna de citar.

Romancero. — Con Ricardo Liceri hizo 700 metros en la partida.

Solicitud. — Anda bien en sus trabajos.

La pupila del stud Los Cardos fué trabajada por Englander en 1000 metros pasando en 1'3" 1|5.

Naranjita. — Ha sido aprontada por Baistroqui.

Sin novedad.

Humita. — Muy linda. Torterolo la trabajó en 700 metros metiéndose 42" dos quintos.

Grivoise. — Dirigida por su peón hizo un buen apronte en la partida.

Alsacia. — Fué ensayada con tren suave por su peón.

Está muy linda.

Retrechero. — Ya restablecido, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Lanatti lo pasó en la partida.

DE COSECHA AGENA

En la reunión que sirve de base el premio Day, handicap para todo caballo ganador, que no haya ganado más de 50.000 pesos en 1914, limitado entre 62 y 48 kilos. Quedan excluídos los ganadores de premios clásicos de 30.000 pesos o más. Distancia 1600 metros. Premios: 7000 pesos al primero, 700 al segundo y 350 al tercero.

La declaración de forfait vencerá a las 9, sobre la siguiente adjudicación de peso:

Chatelet, 62 kilos, Dichoso 61, Clinbell 60, Fantasma 60, Indiecita 59, Trifle 59, Alúmine 58, Paul Pons 57, Calambour 57, Dominguito 57, Siete Bravo 56, Papanatas 55, Aguerrido 55, Fox 51, Debutante II 54, Mistela 50, Burucuyá 50, Rú Rú 50, Penitelo 49, Carabinero 48, Pápamoscas 48, Infante 48, Sufragio 48, On Ko 48, Cinerea 48, Viento Norte 48, Wotan 48, Petty Boy 48, D'Artagnan 51, El kaiser 48, Hombrecito 48, Voilá 48, Tonerre 48, Naftalina 48, Sigfrido 48, Finette 48, Lord Peter 48, Brevita 48, Zoé III 48, Golden Star 48, Humita 48, Enuar Bey 60, Folk 60, Kirón 54, Guayabo 54, Astral 54, Garonte 54, Viena 52, Genio Alegre 48, Mandón 48, Farrista 48.

—Cuaró, que salió aflojando de una mano en la caddeda que disputó el domingo, se halla bien y correrá en las próximas reuniones

NOTITAS SUELTAS

Esta mañana lo vimos al pibe Gazón muy atareado. Tratamos de inquirir a que respondía el azoramiento:

—Te gusta Precipicio, Abelardo?

—No!

—Tan terminante?

—Sí, señor! Sería una pretensión ridícula, pretender ganarle a Naschel.

—Sin embargo... el otro día falló el petizo de Zabaleta?

—No importa... son cosas que sólo las conocen los "gingers ale". Mañana roba el hijo de Simonside.

—Y entonces, si estás seguro, por qué lo corres a Precipicio?

—Qué pregunta!... Porque de carreras, no hay nada escrito. Acaso no puede de pegar una costalada Naschel?

—Efectivamente.

—Bueno, entonces, Precipicio puede ganar?

Lo dejamos al pibe que siguiera confiando en la rodada de Naschel. Aunque después supimos que su azoramiento respondía a otra cosa. ¡Está la Camacho ad portas! Se le producirá la martingala?

Gilt es la fija que se dá para la segunda carrera.

Conversamos con Cardoso al respecto y nos dijo textuales palabras:

—La yegua está mejor que nunca; puedo garantirles que jamás a corrido tanto ¿quieren una prueba?

—Largue el rollo.

—El sábado, la trabajé a la par de Revanche...

—Ya lo sabíamos.

—Bueno, no me interrumpan... En la hija de Jardy iba el chico Benvenuto, que pesa 40 kilos, y yo en Gilt. ¿Saben por cuánto le gané?...

—Por 2 cuerpos...

—Y a 14 kilos!

—Lo qué significa?

—Que con lógica, nada más, Gilt, indefectiblemente debe ganar mañana.

Los del stud Abrojo se vienen a correr una fija imperdible con Gaceta. Luis Saini, no admite ni como broma que le hablen de Gilt.

—Esa del Don Gonzalo?... Ja, ja, ja!... Vea, amigo, estoy por garantirle que en lo que falta del año, no se va a costear la avena! Déjenlo a Cardoso que se venga con el "cuchihito" de abajo el poncho. Yo les garanto que en el primer quite lo voy a desarmar.

—Tenga cuidado, Saini! Mire que Cardoso, es correntino y sabe partir cabezas de yacarés...

Hay una breva que está pintando; ella es Salem, una potranca del stud Asteroide.

Don Juan Correas, la trabaja en las tinieblas, pero no ha sido óbice para que nosotros le pescáramos la corrida. ¡Muy buena por cierto!

Salem, viene a disputar la carrera de mañana, con 1'26" 1|2 los 1400. Suponemos que es un tiempo demasiado bueno. Tan bueno, que al más mínimo descuido de los pilotos de Gilt y Gaceta, se les puede venir de point a point hasta la colorada.

Lastimoso sería que don Juan se rechiflara y la mandara en viaje directo para los giles. Es tan afecto a los dividendos, el hermano de don Ignacio!...

—Ché, fulano, cuál corre de los dos que tenía Juan Torterolo, en la de potrillos perdedores?

—Me han dicho que Genio Alegre.

—Cómo!... Y Guayabo?

—No sé. Me han dicho que Genio Alegre.

Como el hombre del informe nos resultara demasiado lacónico rumbeamos para otro coten.

—Ché, mengano, cuál corre de los dos potrillos que tiene Juan Torterolo, en la de perdedores?

—Guayabo!

—Cómo!... Y Genio Alegre?

—Ese es un matungo!... El Cotogasci tiene una corrida de 1'26". Facilón los está robando. No necesita la ayuda del otro.

Ya lo sé, pero para el domingo, a Guayabo le ha salido un papiruso en 1200 metros. Y después, uno que es tan sabio como vos, me ha dicho que mañana corren a Genio Alegre.

—Pudiendo estaba una mosca, en las telas de una araña! Mañana corre Guayabo y los calotea!

—No te equivocarás?

—Por estas hermano!

Ante tamaña cruz que nos hizo el alacrán, no quisimos insistir más. Con todo hemos quedado dudando. ¿A quién presentará la Gran Familia? Ellos solos lo

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Naschel	Gilt	St. Gral. Soler	Riquísima	Redentor	Farnesina	Cumba	Legendary
R. Sportiva	Naschel	Verdad	Genio Alegre	Viola	Tamarindo	La Viuda	Inicial	Legendary
V. Sportiva	Naschel	Verdad	Genio Alegre	Viola	Tamarindo	Farnesina	Reality	Legendary
C. y Sport	Naschel	Gilt	Genio Alegre	Riquísima	Tamarindo	Farnesina	Inicial	Legendary
C. y Caretas	Naschel	Povera Mía	M. de Oro	Carga	El Kaiser	Petite Chose	La Camacho	Legendary
Roma	Precipicio	Verdad	M. de Oro	Schehérazade	Folleto	Fox	Brígola	Legandary
ElNacional	Naschel	Gilt	Bolín	Viola	Tamarindo	La Viuda	Inicial	Legandary
La V. del Norte	Naschel	Fleur Bleu	Hacha y Tiza	Riquísima	El Kaiser	Farnesina	Quita	Podestá
La Actualidad	Precipicio	Verdad	Genio Alegre	Riquísima	El Kaiser	San Weller	Reality	Legendary
El Argentino	Naschel	Gilt	Genio Alegre	Salvtvida II	Folleto	La Viuda	Inicial	Lord Peter
Sport y Arte	Naschel	Povera Mía	Hacha y Tiza	Riquísima	Tamarindo	Desastre	Inicial	Legendary
S. Ilustrada	Naschel	Fleur Ble	Bolín	Schehérazade	Ascabeador	Petite Chose	La Ñatita	Jolie Fille
Correo	Precipicio	Herd	M. de Oro	Viola	Redentor	Fox	Brígola	Legendary
Azzaman	Naschel	Gilt	M. de Oro	Riquísima	Redentor	San Weller	Quita	Legendary
Assalam	Naschel	Verdad	Hacha y Tiza	Carga	El Kaiser	La Viuda	La Camacho	Lord Peter
	Naschel	Gilt	Bolín	Vía Crucis	Tamarindo	Fox	Quita	La Loca

saben! Son afectos al juego de mareo, (especialidad de la casa).

—

Manolo de Armas, tiene sus pretenciones con Bolín.

El hijo de Druid, ya ha producido una notable carrera y si lo dejan correr suelto un trecho, es muy capaz de ganarlos. El aprendiz de Lara, que será el encargado de dirigirlo le tiene cierta desconfianza.

—Le tenés pavura, muchacho!

—Y con razón! es muy bruto ¿sabe? Le falta cancha, y a lo mejor es capaz de rumbear pal tattersall.

—Pero con la ligereza las estás salvando.

—Si no le diera por hacer zig zag, sí.

—

El magnate corrió los otros días a Galema y vaticinó lo siguiente:

—El hijo de Millenum es regular, sólo le faltaba una sacudida. Si el viejito Trescazes, no lo pasa de castaño a obscuro, en la primera que corra se va a hacer presente.

Dicen algunos que el magnate a pesar de su debilidad manifiesta... no ha perdido todavía la inteligencia.

—

Pancho el loco, se ha comido varios baños con Manito de Oro.

Manito de Oro es hijo de Le Samaritain y Mina de Oro.

Oro corrido por los cuatro costados; pero cuando corre... plomo!

Se pronunciara alguna vez?

—

Si tomamos en cuenta antecedentes, el más serio enemigo de la yunta de Juan Torterolo, tiene que ser Gambrinus.

El pensionista de Liborio Sosa, 48 horas antes de entrar segundo de Estamboul, había disparado una vuelta larga del hipódromo.

Es un antecedentes favorable?

—

La gente del stud Los Ranchos piensa adquirir un ídem con las ganancias de Smasher.

En que se fundan?

Tienen una corrida en la milla de 40 y 1|2.

Con todo, no les dama pelota. Nos resulta un globo.

—

Don Ignacio piensa que mañana se va a cobrar con creces, los dolores de cabeza que le ha dado Riquísima.

La hija de Diamond Jubilée será dirigida por un aprendiz, probablemente el chico J. M. Sánchez.

La hermana de Rodil, no es gran cosa, pero con su notable preparación... puede hacer mucho.

—

Según Vicente Pérez, que nada tiene que hacer con Isolino, Schéhérazada, ahora se va a producir con una seguidilla.

De qué Metejones, o triunfos?

Che, Vicente, esta parada, hay que aclararla!

—

Carga, sí le gana a Riquísima, volverá a finalizar placé.

Tellería es hombre práctico:

No jugará mucho, y los pesos que deposite en las taquillas irán por mitades, a "gañan y placeres".

—

Para tirar un golpetír. bien rumbeado, hay que dirigirse a las ventanillas de Reina Mora.

La hia de Strathnaver, anda mucho; los otros días finalizó cuarta y hubo seria metida con ella. (Varios redobloneros pueden dar fe).

—

La monta de Stagno en el clásico Ovación sigue su discusión; el magnate la tratan duro y parejo que "asigún" tenemos entendido, el jhony David, lo está sobrando...

Si se fueran a pesar las performances hechas por el hijo de Valero con ambos jockeys, David, tiene que ser preferido.

De atrás, en el centro y en punta, David le puede dar al hombre damisélico, varios y determinados kilos.

Hay que creer o reventar! La debilidad, la debilidad... Convéncete, Manolito, y conformate con recordar el pasado...

Las inyecciones que te dan en la "maison" tus amigos, son a base de grupos... Y con eso no irás al mercado...

—

Según el Bayano Silva, Espadañal, tiene que rehabilitarse de su última mala carrera.

—Mi caballo falló porque largó trabado y esa causa quedó lejos de los delanteros.

No hal[illegible] caso de atropellada

—

Ascabeador hizo el domingo una notable carrera que lo habilita para tener pretenciones en el clásico de mañana.

El hijo de Old Man está muy lindo y hay que recordar que en cierta oportunidad se lo pasó para el cuarto a Evoe, que corría mucho.

—

Redentor se conformará en último caso con hacer una nueva puesta. El hijo de Diamond es cualquier cosita, pero como ostenta una preparación esmeradísima, se hace temible.

Pepe el Zorro le dirá a Pancho Galera, qua trate de prenderle de punta a punta, para evitar sorpresas de último momento, consecuencias de las mañas que le son características al hijo de Diamond.

—

Tenemos entendido que el rubio misterioso del stud Three Star, viene a correrse una fija con Trifle.

Hoy andaban buscando una monta competente, como para no errar el tiro.

—

La Viuda les gusta a los del Gran Muñeca.

Piensan ponerse pipones.

—

Zabaleta no respeta pelo ni marca con Farnesina.

Dice que la hija de Greenan es una Uva Negra en miniatura.

—Para ganármela, hay que correr abajo de 1.45'

Veremos.

—

El negrito Acosta ha rechazado varias montas para apilarse en Desastre — entre otras Petite Chose.

¿Le gustará tanto?

—

Si corre D'Artagnan es muy probable que lo haga con la monta del magnate.

Churrinche prefiere dispensar tres kilos con tal de que se lo corra Manolo.

Hay rechifles que se justifican. Por algo don Alejandro, se fué a ver los "Misterios del Truf" con guantes blancos.

Ja, ja, ja!.

—

El poeta Rufo se viene a correr una demasiado rumbeada con Inicial.

Y tiene razón. Total, Minguito no ha dicho que a ligera no le pueden ganar a la hija de Polar Star?

—

Ambrosio Elnen anda cabreiroa. Pensaba cobrar sport con Cumbá y le ha salido el tiro por la culata.

Lo lamentamos sinceramente, porque al fin y al cabo no tenemos la culpa de haber dado cuenta de la corrida que tiene la potranca (1.25 3|5, 1.400 metros.

Los cargos debe formulárselos al magnate. El, ha sido el verdadero batilana, afanado por buscar "me lleves".

—

El aprendiz de Lara solo pide una cosa para ganarlos con Brígola:

—Si yo consigo largar en punta, que se despidan de la vida de solteros los que tienen grandes corridas.

Brígola, es medio brutita, pero muy requetebuena.

—

Tapón no habre juicio sobre la carrera que tiene La Ñatita.

—Si la cosa fuera a peso igual, entonces sí que me gustaría mi potranca; pero dando kilos, como irá, me palpita que la hacen saltar para arriba.

A Caimí le gusta Legendary, aunque teme al tiro de 3.500 metros.

El hijo de Diamond Jubilee, jamás ha pasado por mejor momento. Hay que verlo retozar!

—

Cénit, ya ha empezado a fracasar...

Seguirá la tanda de los placés?

Que tal, don Juan?

—

A Podestá le pegaron corrida el domingo, una vez que se terminaron las carreras.

Al hijo de Valero lo notamos muy flacucho. ¡Parecía un fideglutín!

—

Desde hace varios días venimos escuchando comentarios "sotte voce", que lo dan a Lord Peter, como un golpe en puerta.

Los del stud Madcap, ya se han olvidado de ganar y deseos no han de faltar, para darle un disgusto a la cátedra.

MONTAS Y COMPETIDORES

Montas y competidores de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino:

PREMIO MYTHOLOGY
Distancia 1400 metros

1 Naschel 68 kilos, M. Sanfacón, debe ser el ganador.
2 Precipicio 65, J. Cabrera, es el enemigo.
3 Platón 60, J. S. Vignet, es difícil.

PREMIO ISONOMY
Distancia 1600 metros

1 Gay Simous 56 kilos, A. Cariola, puede ganar.
2 Herd 56, R. Rivero, anda bien.
3 Chichita 56, X. X., es debutante.
4 Gilt 56, D. Torterolo, es la favorita.
5 Hipótesis 56, A. Navarro, puede ganar.
6 Povera Mía 56, D. Englander, puede ganar.
7 Guerra 56, Luhiller, es difícil.
8 Verdad 56, D. Torterolo, anda bien.
9 Fleur Bleu 56, G. Ardouin, es difícil.
10 Gaceta 56, C. Martorelli, puede ganar.
11 Salem 56, E. Muraña, es debutante.

PREMIO ISOLOGY
Distancia 1600 metros

1 Genio Alegre 56 kilos, M. Coll, puede ganar.
2 Guayabo 56, D. Torterolo, es debutante.
3 Galeno 56, M. Lema, puede ganar.
4 Manito de Oro 56, F. Arcuri, es ligero.
5 Bolín 56, M. de Lara, puede ganar.
6 Hacha y Tiza 56, A. Navarro, anda bien.
7 Corte 56, G. Ardouin, es difícil.
8 Arnuero 56, S. Ruiz, puede ganar.
9 Storn 56, no corre.
10 Hamburgo 56, A. Amoroso, es difícil.
11 Gambrinus 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
12 Snuker 56, no corre.
13 Maitrank 56, R. Liceri, es difícil.

PREMIO ORBIT
Distancia 1600 metros

1 Schehérazade 58 kilos, M. Lema, va algo pesada.
2 Viola 55, R. Liceri, es difícil.
3 Riquísima 55, J. M. Sánchez, debe ganar.
4 Marimonia 55, R. Rivero, anda bien.
5 Vía Crucis 54, P. Claverie, es difícil.
6 Salvavida II 53, E. Muraña, puede ganar.
8 Monedita 50, J. Fernández, les gusta.
9 Maleza 50, X. X., es difícil.
10 Alta Mar II 49, Benvenuto, es difícil.
11 Reina Mora 48, J. Bastías, anda mucho.

PREMIO OVACION
Distancia 2000 metros

1 Tata Dios 50 kilos, no corre.
2 Espadañal 50, no corre.
3 Folleto 57, J. Fernández, puede ganar.
4 Zío 53, no corre.
5 Tamarindo 55, R. Rivero, les gusta.
6 Stagno 53, no corre.
7 El Kaiser 50, D. Torterolo, puede ganar.
8 Gringuito 50, no corre.
9 Viento Norte 50, no corre.
10 Ascabeador 54, D. Cardoso, es candidato.
11 Curdelón 50, J. Etchechurry, puede andar cerca.
12 Redentor 53, F. Arcuri, les gusta mucho.

PREMIO CHARLEY
Distancia 1700 metros

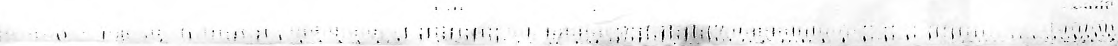
1 Trifle 55 kilos, C. Martorelli, puede ganar.
2 Fox 50, F. Arcuri, está corriendo mal.
3 San Weller 50, J. Fernández, anda bien.
4 La Viuda 48, A. Navarro, les gusta mucho.
9 Petite Chose 45, A. Quinteros, puede ganar.
6 Farnesina 45, A. Balstroqui, pueda ganar.
7 Sufragio 44, R. Pais, va liviano.
8 Desastre 43, M. Acosta, puede ganar.
9 D'Artagnan 44, M. Lema, les gusta.

PREMIO GIRASOL
Distancia 1400 metros

1 La Ñatita 54 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Inicial 53, D. Torterolo, tiene buena carrera.
3 Quita 52, D. Englander, es ligera.
4 Finette 51, A. Amoroso, puede ganar.
5 Marmolina 50, P. Claverie, es difícil.
6 Gacetilla 56, X. X., es difícil.
7 Riparia 50, dudosa.
8 Maravita 50, J. Etchechurry, es difícil.
9 Reality 50, R. V. Lanatti, puede ganar.
10 Fleur del Alba 50, N. Fernández, puede ganar.
11 Cumba 50, M. Lema, reaparec bien preparada.
12 La Camacho 50, S. Ruiz, anda bien.
13 Sonora 50, C. Claverie, es difícil.
14 Canottiere 50, S. Blanco, es ligera
15 Naftalina 50, no corre.
16 Atlanta 50, no corre.
17 Brígola 50, M. de Lara, puede ganar.
18 Mirona 50, X. X., es difícil.
19 Vogler's Melody 49, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO DICHOSO
Distancia 3500 metros

1 Cenit 62 kilos, no corre.
2 Foeman 57, no corre.
3 Podestá 54, J. Fernández, reaparece bien preparado.
4 Legendary 51, D. Englander, puede ganar.
5 Jolie Fille 48, M. Acosta, es enemiga.
6 Lord Peter 43, J. Etchechurry, anda bien.
7 La Loca 40, A. Quinteros, es difícil.



Football, aviación y otros deportes.

EL ARREGLO
ASOCIACION - FEDERACION

LOS MUERTOS QUE VOS MATAIS...

La puntería y alcance de la oratoria del inofensivo presidente de los Santos, sólo reconocen su igual comprobado en Pepito Susán: debe tratarse de un caso clavado de afinidad intelectual.....

Y esa puntería y ese alcance los puso de manifiesto el doctor Cullen, sobre todo en la asamblea asociacionista, en esa asamblea enana y raquítica que con una consecuencia ejemplar, al mismo tiempo que aprobó el arreglo con la Federación, lo rechazó por mayoría de votos!

No cabe duda, en efecto, de que la nota la dió el doctor Cullen. Es posible que a algunos delegados les impresionara más la voz aflautada del amigo Guppi, el atlético y bello tesorero, que si decía cosa no muy claras, las acentuaba con una mímica Dantoniana, en la que se combinaban en movimiento armónico, sus dedos juanetudos y su nariz exhorbitante. Lo es también que a otros los dominara el silencio de Sanai, con su cara apoplética, reclame estupendo del fainá y símbolo de la nostalgía eterna de los macaroni..... Pero hay que reconocer que el hombre del momento fué Cullen, cuando en su verba fluida, sumamente fluida y fácil como parto sin dolor, hizo pasar ante los ojos asombrados de la concurrencia, ojos asombrados de nacimiento, un cuadro a la vez apocalíptico y jocoso, con esa jocosidad íntima, que sin intervención de su voluntad caracteriza todos los actos del doctor Cullen. ¿Recuerdan?... "La Federación se muere, unirse es cargar con un cadáver, sólo puede aceptarse la rendición sin condición, etc., etc.".... y la concurrencia (fuera de la barra que reía sabrosamente) temblaba de entusiasmo. Muchos delegados, como Guasone, olvidaban la cárcel estrecha de los botines usados por primera vez. Y todos se dieron el placer "a bon marche" de aplaudir sus frases sepulcrales. Hasta Guppi se sintió inspirado y embarcándose en el mar de los entusiasmos peligrosos, formuló su vibrante misión: que se acepten a los que se vengan contritos al hogar de sus mayores.

Pero todo pasa en este pícaro mundo..... y con la asamblea pasaron las ilusiones, y las energías y los entusiasmos. Los señores asociacionistas empezaron a ver claro y notaron que el muerto por el doctor Cullen andaba por ahí "vivito y coliando". Y tan andaba vivo que la Liga Uruguaya resolvía mantener sus relaciones con ese muerto y la Liga Rosarina, eliminados los "taitas" de triste memoria, amenazaba con declarar su independencia.....

Y entonces, como las palabras para algunos se las lleva el viento, y en materia de carácter Guppi, Cullen y Cía, son primos hermanos de las veletas bien aceitadas, resolvieron con una tranquilidad pasmosa, volver sobre sus pasos, acercarse al famoso cadáver y solicitarle amablemente que se les permitiera el grato placer de cargar con él. Y fué la embajada a Montevideo, Guppi cantó la palinodia, declarando "urbi et orbe" que la voluntad de la Asociación era la unión y pidió que se reanudaran las gestiones de arreglo iterrumpidas por la actitud belicosa de la asamblea.

Y he aquí que al mes justo del discurso brulote del presidente perpetuo de los Santos, se convierten en leaders de la concordia sus mayores enemigos de ayer.....

Decididamente la puntería y alcance de ese discurso sólo son comparables a la de Pepito. Ignoramos si la carabina del doctor Cullen dará fuego, pero afirmamos que debe andar descompuesta, como la de Ambrosio. Por eso cabe decirle (sin prejuzgar sobre su actuación medical y limitándonos al terreno oratorio):

Los muertos que vos matais...
Gozan de buena salud!!!

Lo preveíamos

¿POR QUE SE CAMBIA DE OPINION?

El club Honor y Patria ha conseguido que se levante la suspensión a sus jugadores. Es el mendrugo arrojado al entusiasta admirador para que apoye el arreglo; es la concesión para doblegar su conciencia, para que reniegue de lo que él sostuvo con tanto empeño, que hizo escribir una larga carta a Calomino, que no sabe leer ni escribir.

El levantamiento de la suspensión ha podido más en su espíritu que la crítica a que se exponía ante la media vuelta dada en el término de escasos días.

Pondera el arreglo el que hasta ayer inventó las peores mentiras para ir contra esa fusión de las fuerzas; lo pondera quien a los mismos uruguayos les indicó siempre que nuestra división los favorecía; aquel que vió perdidas sus esperanzas de seguir explotando al football si todos los jugadores argentinos se unían en un fraternal abrazo.

La media vuelta tiene, pues, su explicación. Dijimos días pasados que el hombre no daba puntada sin nudo. Queda probada nuestra afirmación.

Para colmo, Honor y Patria el domingo le ganó al Progresista por un penal. Es la manera habitual de trampear los matches.

Argentinos de Quilmes

Dos jugadores de este Club, pasarán a un importante club federal y otros dos, Calomino y Dannaher, al Boca Juniors. Los dos primeros fundan su resolución en la disconformidad con el elemento pago.

Mañana comentaremos.

Un concurso

Hemos resuelto abrir un importante concurso, para estimular el espíritu investigador de muchos.

Hace ya tres días que Di Rocco no se lava la mano derecha. ¿Por qué Di Rocco hace tres días que no se lava la mano derecha?

Aquel lector que acierte la razón verá publicada su figura en nuestras columnas. Si aciertan varios, se sorteará el ganador.

La próxima "kurda"

Se anuncia una farra más, entre campeones de cartel.

Una parranda a orillas del río, con morfi y curda general.

Cualquiera creería que la crisis no está para paseítos, ni para regalos como el que se promete; pero ello equivale en el presente caso, a desconocer la gran habilidad de los comensales en eso de "hacerse" de lo necesario para charangas de la especie.

Con hábiles como Dannaher, Colomino, y algunos otros, no hay programa que fracase, ya que no faltan zonzos que les secunden. ¡Al fin y al cabo con otro match amistoso, se harán de unos pesitos más!

Pero lo que no deja de producir dolorosa impresión, es la participación meritable que en esta farra puedan tener ciertos voceros desinteresados, muy amigos de "pillarla", cuando la paga el bolsillo ajeno.

Es así como luego algún colega de publicidad notoria, se esfuma en divagaciones de penetrante olor a alcohol!

Después os dirán que es para matar las penas...

Un "artículo" del inefable Guassone

Mira, Guassone: nosotros no lo queremos mal y si lo criticamos de vez en cuando, es para su bien. Déjese de macanear, abandone la pluma y piérdase "en el piélago inmenso de la vida". (¿Vió qué términos?)

Por su bien lo hacemos. Tenemos el presentimiento de que lo van a "encanastar" por asesinato alevoso de la lengua castellana y como castigo le serrucharán la bocha, para meterle adentro la gramática y el diccionario.

Estamos horrorizados. Ha escrito tal suma de disparates ayer en unos escasos renglones, sue ha perturbado la marcha sideral de muchas estrellas, con el peligro de provocar una conflagración planetaria.

AUGUSTO CAZENAVE



Del Atlanta 1a., que marcó los dos primeros goals en el internacional del domingo.

Ayer a la salida del diario que contenía su artículo, ocurrieron cosas espantosas: tranvías que chocaban, gente que corría despavorida en todas direcciones, caballos encabritados, vigilantes muertos en las paradas, los guardias de seguridad matando a balazos a los chicos que vendían el diario, en fin, el acabóse.

¡Qué barbaridad! Ni en el 90, Buenos Aires tuvo un aspecto análogo al de ayer.

Mire, amigo Guassone: no escriba más. El jefe de policía había recomendado su captura, pero por pedido especial del doctor Cullen, dejó sin efecto la orden.

Reproducimos el artículo, un poco más tranquilos, pasada ya la locura popular, y sin ánimo de escandalizar nuevamente al público. Dice así:

"Si bien es cierto las tendencias poco tranquilizadoras, en cuanto a un probable arreglo, entre las dos más fuertes entidades del football argentino, ha cambiado al parecer su cariz. Ya los antagonistas van desapareciéndo, ya los consejales "voz de agua" se han convencido en la conveniencia de aceptar las cláusulas de un arreglo.

—A pesar, aun, de todo lo que se diga, seguiremos en las mismas condiciones. ¿Existirá el deseado arreglo? ¿Habremos dado por fin en la tecla "fusión"? ¡Ay! decepciones deportivas, si todos pensaran y hablaran cual un Juan, pobre acercamiento.

—La representación uruguaya, que en estos días nos visitará, vienen plenamente convencidos de un seguro arreglo." (¡Colosal!).

¿Enmudecido?

La vibrante pluma de Josesito ha enmudecido. Las clarovidentes explicaciones del trascedentalismo footballístico, no ven más la luz, que eran como rayos de sol en el órgano de los títulos.

¿La musa ha cesado de inspirarle? ¿O es que el esfuerzo realizado en Montevideo, en la famosa explicación, lo han agotado? Vaya uno a saber la verdad.

Lo cierto es que Josesito ha dejado de hablar. ¡Cuánta tristeza la nuestra! Y nosotros que pensábamos tener abundante tema.....

Perra suerte la nuestra!

¿Cuánto dan?

Parece que la presidencia de la Liga Rosarina ha entrado en el terreno de del Valle, es decir de las ofertas públicas.

¿Cuánto dan? ¿Qué vale?

Pero por lo visto, no son muchos los interesados en la adquisición, pues fuera de unos cuantos gurupíes en realidad no hay compradores.

La presidencia de la Liga Rosarina, no la quiere ya ni Prometeo Fidanza!

Malo pues, habrá de andar aquello.

Asistiremos todavía a la interesante escena, de que al futuro presidente se le pague para sacrificarse en el puesto..

Entonces lanzamos la candidatura del "aficionado" Johuston...

Diversas

Asociación Argentina de Box

Con motivo de festejar el segundo aniversario de la fundación de esta institución el 5 del mes próximo a las 9 se efectuará una fiesta de boxeo y de esgrima en el local de la calle Rivadavia núm. 863.

CLUB ATLETICO EL ULTIMATUM

Este club ha resuelto en vista de la crisis reinante no cobrar la cuota de ingreso hasta el mes de diciembre próximo. En el momento propicio que pueden aprovechar los numerosos interesados para ingresar al club debiendo dirigirse por carta o personalmente al distinguido sportmen que actúa de secretario honorario, don Nicolás Corbellini, Carlos Calvo 3891.

CLUB DEFENSORES DE FALUCHO

La nueva comisión directiva ha quedado así constituída:

Presidente, señor Santiago Bianchi; vice, Raimundo Moore; secretario, Calixto Decundo; pro, Domingo Inglese; tesorero, Vicente Martino; pro, Ricardo Goicochea; Benjamín Noval, Alfredo Trama, Nicolás Iriarte, Francisco Di Leo, Manuel Miera.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Campeonato de lucha romana

La sesión de lucha romana efectuad anoche en el local de la casa central con motivo del campeonato interno que con creciente interés se viene realizando, proporcionó a los espectadores las emociones propias de la índole en virtud de las variadas incidencias de los diferentes asaltos, cuyo resultado fué el siguiente:

V. F. Ortuño González, venció a J. Prohat; J. Lupeme a J. Brunengo; B. Rodríguez Jurado a L. Casamayor.

Para desempatar el primer puesto del campeonato de peso mediano, lucharon L. R. Bertorini y A. H. Pitre, venciendo el primero. A continuación se llevaron a cabo varios asaltos amistosos entre otros los siguientes aficionados: B Rodríguez Jurado v. A. J. Bruzzone y L. R. Bertorini y J. Lupeme.

FEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos a jugarse el domingo próximo

Primera división: Atlanta v. Gimnasia y Esgrima.

Intermedia: All Boys v. Vélez Sarsfield, Alumni v. Federal Lanús United v. General Belgrano, G. y Esgrima de Banfield v. Porteños Unidos.

Segunda división: Sección A, Atlanta v. Independiente A; sección C, Burzaco v. Unitario, Independencia v. General Belgrano.

Tercera división: General Belgrano v. Independiente A; sección F, Buchardo v. Atlanta B.

Quinta división: Sección B, General Belgrano v. Independiente B.

Final y semifinal del campeonato

División intermedia: (Final), Burzaco v. Def. de Belgrano a las 3 p. m. Referee don Calixto Gargi.

Segunda división: Por no estar definido el ganador de la sección C no se efectuará en esta fecha la semifinal ya sorteada.

Tercera división: Hoy a las 10 a. m. se practicará en acto público el sorteo de la segunda rueda de las semifinales del Campeonato de esta división.

Cuarta división: (Final), Chacabuco B v. Estudiantes, en el field de Gimnasia y Esgrima a la 1 30 p. m. Referee Nicolás Oury.

Motociclismo

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

La comisión directiva de este club ultima los detalles del segundo Premio Turista Primaveral, carrera de fuerza libre a disputarse el domingo 6 del mes próximo sobre el trayecto Sarandí-La Plata y regreso, con un total de 96 kilómetros, fáciles de cumplir en menos de una hora y media, siempre que, de acuerdo con el reglamento general de la prueba, los corredores sigan la ruta marcada.

Los carteles indicadores serán colocados en lugares visibles del camino el viernes 4 de diciembre, publicándose con anterioridad el trayecto que debe recorrerse.

Todos los días, de 2 a 6 p. m., y los martes de 8.30 a 11 p. m., se reciben en la secretaría del club organizador las inscripciones para la carrera cuyo costo es de $ 10 para los motociclistas independientes de la institución, gozando del 50 o|o de beneficio los asociados del club.

Hasta ayer por la tarde se habían recibido las siguientes inscripciones:

Juan Ottino, motocicleta Indian de 7 H.P.; Angel Traverso, id. Matchless de 6 id.; Patricio Sabbatini, id. Indian de 7 id.; José de la Fuente, id. Excelsior de 7 id.; Antonio Bartolini, id Indian de 7 id.; Antonio López, id. B. S. A. de 3 1|2 id.; Pablo Merli, id. Nut de 2 3|4; Agustín Bonavera, id. B. S. A. de 3 1|2 id.; Carlos Airoldi, id. Triumph, de 3 1 2 id.; José Schmidt, id. F. N. de 3 1|2; Gregorio Turón, Triumph de 3 1|2 id.; Manuel Iglesias, id. Excelsior de 7 id.

Los premios votados para la segunda carrera Sarandí-La Plata han incitado a tomar parte a muchos de nuestros aficionados, lamentándose de que gran cantidad de esos jóvenes deseosos de lanzar sus máquinas en el camino automovilístico, se vean privados de participar, debido a los exámenes de fin de curso que actualmente se efectúan en los colegios y facultades.

Además de la comisión de carreras se nombrará en la primera reunión de dirigentes nuevos contralores secretos para fiscalizar el paso de los competidores por aquellos sitios en que pudiera utilizarse nuevas rutas apartadas del itinerario marcado exprofeso.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11.14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

El señor juez de comercio de la capital federal doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber por el término de tres días, a los acreedores del concurso formado a don ISAAC B. SCHKOLNIK, que se ha designado la audiencia del día 30 del corriente, a las 3 p. m., para que concurran a la junta a efectos de resolver cuestiones relativas a la adjudicación de bienes.—Buenos Aires, noviembre 13 de 1914.—Luis M. Sabatier, secretario.—Oficina: Palacio de Justicia, 4o. piso. v.24-11|14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don LUIS GUAZZETTI, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo sefectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a JOSE FANELLI, por el término de ocho días que el síndico señor Francisco Pastor ha presentado un estado de distribución, el que se encuentra en secretaría a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 6 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 25-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PESALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a DALMIRO MARIANO NUÑEZ, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Canaveri (hoy Alfredo Demarchi) contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillerme Espeche, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebra de PABLO MATAS, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3 1214.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.433.916.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $	10.000.000
Capital subscripto. . . . „	5.000.000
Capital realizado. . . . . „	5.000.030
Reservas. . . . . „	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4	o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id a plazo de un año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	convencional	

Caja de ahorros:

Id con libreta a noventa días renova-

Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés

anual de.	4	o|o
bles.	4	o|o

Descuentos de letras y pagarés. Convencional

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido. . . . . . $	5.000.000
Reservas. . . . . „	4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde		
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14

Llámase a licitación para la provisión de Gasa Hidrófila con destino a la Asistencia Pública, durante el año 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.

Llámase a licitación para la provisión de una Máquina Lavadora y un Secador a vapor para el hospital Muñiz. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.